

4-ОКТ. 40 6

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ

(К гастролям в Вологде)

Создание Московского театра оперы вызвано культурным ростом трудящихся нашей страны, их художественными запросами. Организованный Комитетом по делам искусств при СНК СССР этот молодой театр в основе своей ставит задачу — пропагандировать, как классическое наследие русских и мировых музыкальных произведений, так и лучшие произведения советских композиторов.

В эпоху расцвета социалистической культуры нельзя и вредно создавать искусство серое, безыдейное и беспринципное. В процессе творческих исканий наш театр стремится создавать искусство насыщенное, искусство внутренней правды, высокого вокального и сценического мастерства, способное волновать человеческое сердце, воодушевлять на строительство светлой и радостной жизни.

В своих выступлениях в г. Вологде театр покажет следующие оперы: «Поднятая целина» — И. Дзержинского, «Фауст» — Ш. Гуно, «Чио-Чио-Сан» — Д. Пуччини, «Риголетто» — Д. Верди, «Паяцы» — Леонкавалло, «Пер Гюнт» (2-й акт балета, музыка Грига), «Евгений Онегин» — П. И. Чайковского, «Травиата» — Д. Верди.

Московский театр оперы едет в полном своем составе: солистов, артистов

хора, оркестра, балета и всех производственных цехов.

Театр располагает квалифицированными кадрами, среди которых гг. Вермель, Грин, Иванина, Королевич, Дерзая, Бопытин, Мацелевич, Мелехов, Сивилский, Страут, Яхонтов, и даровитой молодежью, как Барыкова, Гошпен, Чижовская, Павловская, Робсман, Александров, Стрельцов, Струлев, Уланов и др.

Дирижерами театра состоят гг. Волгин, Трауберг и Юдин. Балетмейстер театра О. С. Чаплыгина. Постановки режиссеров М. Г. Дыковского и орденноносца И. М. Лапчикова. Декорации изготовлены по макетам квалифицированных художников А. А. Арапова, П. Б. Ершова, Г. Я. Боростелева, С. А. Семёнова.

Помимо работы в Москве в декабре прошлого года театр выезжал на гастроли в Ленинград, где дал 30 спектаклей. Летом текущего года театр побывал на гастролях в Рязани и Иванове.

Теплый прием этих городов дает нам право надеяться, что и вологодский зритель также с интересом отнесется к работе нашего театра.

Я. ДЖАМАН,

заслуженный деятель искусств, директор Московского театра оперы.