

КУЛЬТ ПОХОДЫ

ТЕАТРА

Советское Искусство. Москва

ПРОЛЕТКУЛЬТА

Бел. 1931/2

В клубе Освавиахима для рабочих завода № 1 состоялся отчетный вечер театров московского Пролеткульта о проведенных ими в нынешнем лето культпоходах.

Первый рабочий театр Пролеткульта помимо спектаклей провел в Харькове, Одессе, Днепрпетровске и Каменском 41 агитбригадное выступление; театру вручены 2 почетные грамоты и красное знамя; всюду театром оказывалась помощь местным самодеятельным силам путем консультации и инструктивных занятий.

Краснопресненский рабочий театр провел большую поездку по Средней Азии (Ташкент, Коканд, Самарканд, Андижан), где за 64 дня дал 64 спектакля (из них 4 шефских для Красной армии). За время поездки проведено 66 различных инструктивных занятий по массово-затейливой работе, литературе о пионерах и т. п.

Театр малых форм выступил с театрализованным рапортом о своем культпоходе по Южному Уралу. Театр провел 72 спектакля, обслужив 30 тыс. организованного рабочего зрителя на предприятиях и заводах Усть-Катава, Катав-Ивановская, Юрманы Сатки, Бакаля, Бердяуша и Челябинска. За время поездки проведено 40 агитбригадных выступлений, 29 инструктивных занятий, краткосрочные курсы по агитпробригадничеству. В результате организовано при заводах 6 агитпробригад. Во все спектакли театра был включен местный материал. В результате организовано 20 ударных бригад, премировано театром 48 лучших ударников Южного Урала.

В итоге опыт работы театров московского Пролеткульта показал, что они действительно включились в решение текущих вопросов производства, проводя всемерную помощь местным самодеятельным силам. Летние поездки театров Пролеткульта перестали быть «гастрольными» поездками — стали боевыми культпоходами в борьбе за промфинплан за создание новых кадров самодеятельного искусства за подлинно художественно-политическое культобслуживание.

Вторая часть вечера была посвящена отъезду театра малых форм московского Пролеткульта в Подмосковский угольный бассейн.