

Москва. Известия ВЦИК СССР 14 сент. 1931
НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

**I моск. раб. театр
Пролеткульта**

(Беседы с худож. руководителем театра
О. П. ГРУСОВЫМ)

В настоящее время театр закончил свою летнюю поездку по маршруту: Харьков. Капшинское (завод им. Дзержинского). Днепр. Днепропетровск. Одесса.

Трехмесячный поход в непосредственное столкновение с жизнью таких производственных гигантов, как Харьковский тракторострой, металлургический завод им. Дзержинского, днепропетровский им. Петровского и т. д. дали нашему коллективу крепкую творческую зарядку и чрезвычайное обогащение его опыта.

Открытие сезона в Москве предполагается не раньше второй половины октября, так как театр коренным образом перестраивает свои сцену, вводя новое оборудование и улучшая имеющуюся механику.

В репертуар наступающего сезона включены следующие пьесы: «Матросы из Катара», драма немецкого драматурга Фридриха Вольфа на истории революционной борьбы австрийских моряков (антонияновский перепол. В. Вольф и М. Маврина) «Ветер с Запада» Е. Вияномьева, тема — оборона СССР в «X годовым побед» Ковалевского (борьба за пятилетку героям нашего строительства).

В середине сезона исполняется десятилетие работы 1-го рабочего театра.