

Модет Ростов и/Доку

У - МАЙ 1933

Театр.

К ПРИЕЗДУ В РОСТОВ ТЕАТРА ВЦСПС.

Новой пьесой немецкого драматурга Фридриха Вольфа «Матросы из Катарро» открывает свои гастроли в Ростове драматический театр ВЦСПС. Пьеса Вольфа переработанная Вс. Вишневским, рассказывает известное революционное восстание матросов в бухте Катарро в конце империалистической войны, которое было подавлено с классовой жестокостью.

Затем театр покажет пьесу украинского драматурга Микитенко «Девушки нашей страны», пьесу Островского «Бесприданница» и его же комедию «Зачем пойдешь, то и найдешь» («Жепитьба Бальзаминова»).

Художественный руководитель и режиссер А. Д. Дикий.

Почти все спектакли уже закуплены союзами и фабзавместкомами. Первая постановка—встреча театра с активом—будет 15 мая. Ставится «Матросы из Катарро». После этого идут закрытые целевые спектакли для союза кожевников, строителей, Сельмаша и т. д.

Театр намечает провести зрительскую конференцию для обсуждения работы театра и поставленных им пьес.