

# Сектор газетных и журнальн. вырезок

## Мосгортсправка ИКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

Москва

от 22 23 ОКТ. 1933

Газета №

### КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ ТЕАТРА ВЦСПС.

Для установления связи театра ВЦСПС с московской рабочей общественностью Таганский район ВКП(б), райсовет и райпрофсовет организовали 19 октября первую конференцию зрителей. Более 20 предпрятий делегировало на конференцию своих представителей.

Директор театра ВЦСПС тов. И. Чулков в своем выступлении подчеркнул, что театр, не успокаивая себя достигнутыми успехами, напрягает усилия в осуществлению указаний партии по повышению идейной и художественной мощи театрального творчества. Театр ставит своей целью максимальное сближение с рабочим-зрителем и в текущем сезоне развернет большую работу в кружках художественной самодеятельности на нескольких предприятиях Москвы (ф-ка ям. Клары Цеткин, Моск.-Курск. ж. д., 1-я шахта Метростроя, завод «Шарикоподшипник», ЦАГИ и др.).

Художественный руководитель театра ВЦСПС режиссер Ал. Дикий выступил с докладом о творческих установках театра и производственном плане на 1933—1934 г.

Театр ВЦСПС наметил в постановкам в текущем сезоне: «Вздор» К. Фина (ближайшая премьера); «Вершины счастья» известного американского автора Дос-Пассога, в переводе Стенича (следующая премьера); «Барринады» П. Павленко,

на тему его одноименной повести, и др. пьесы.

В прениях выступили представители партийных, профессиональных и литературных организаций и рабочие заводов: ЦАГИ, «Шарикоподшипник», им. Молотова, «Манометр», Рентгеновского завода, Моск.-Курск. ж. д., фабрик им. Клары Цеткин, им. Балакирева, им. Маркова и др. Выступавшие выразили постоянные пожелания об усилении связи театра с предприятиями. Делегат от рабочих ЦАГИ тов. Иванов предлагает организовать вокруг театра драматургический актив из низовых кружков самодеятельности и литкружковцев. Он обосновывает свое предложение тем, что жизнь каждого советского завода — это тема для бодрой героической пьесы. Взять хотя бы успехи нашей авиационной промышленности. Это ли не материал для пьес! — восклицает тов. Иванов.

Рабочий Московско-Курской железной дороги тов. Зеленко, отмечая художественные и политические достижения театра, рекомендует ему на этом не успокаиваться и приводит пример того как дорога, успокоившись на своих достижениях, лишилась звания «Правды».

Ряд делегатов выразил пожелания театру дать спектакль на колхозную тему.

Д. М.