

ГДЕ ЖЕ ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Театр ВЦСПС дал в Иркутске уже несколько спектаклей. На недостаток зрителей пока не приходится жаловаться, — спектакли проходят в заполненном театре.

Но состав зрителей не всегда такой, на который в основном рассчитывала труппа.

Театр ВЦСПС приехал в Иркутск, чтобы обслужить своими постановками рабочих и помочь работе драматических кружков в клубах и на предприятиях. Казалось бы, профсоюзные организации должны были организовать массово-разъяснительную работу на предприятиях и популяризуя театр, привлечь на спектакли организованного зрителя. Этих обязанностей крайкомы союзов пока, как следует не выполняют.

Кое-какую работу по привлечению организованного зрителя ведут просвещенцы, медики, кожевники и союз шоферов. Крайком машиностроителей, у которого в Иркутске такая большая база, как кузбывшевский завод, до сих пор не раскачался. Союз строителей не дал организованного зрителя еще ни на один спектакль. Железнодорожники Иркутского и Инокентьевского узлов также не бывали на постановках театра ВЦСПС. Союз мукомолов три дня договаривался и совещался и до сих пор не смог дать театру одну сотню зрителей, хотя членов союза здесь около тысячи человек.

Если это положение в кратчайший срок не изменится, театр ВЦСПС, приехавший сюда для обслуживания организованных масс, будет поставлен в необходимость работать для случайного, «кассового» зрителя.

В клубах Иркутска есть рабочие молодежные театральные кружки. Их надо научить хорошей работе на сцене. За это дело берется коллектив артистов ВЦСПС. В двух-трех рабочих клубах в течение двух летних месяцев с этими кружками в качестве организаторов будут работать артисты театра ВЦСПС. Кроме практической работы по подготовке постановок в кружках будут даны и лекции по театральному искусству.

Театр ВЦСПС имеет ввиду запясться аналогичной работой и с детскими драматическими кружками Иркутска.

Эти мероприятия, намечаемые коллективом московских артистов, необходимо поддержать. Решающая роль в этом деле принадлежит профсоюзам.

П. БЕЛЬСКИЙ.