

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Литературная газета

Москва

от

28 СЕН. 1934

Газета №

В ТЕАТРЕ В ЦСПС

Летом театр ВЦСПС с большим художественным успехом играл в Иркутске. В настоящее время труппа находится в Чите, где будет играть до 15 ноября. Сейчас в Москве откроется 1 декабря в заново отстроенном и реконструированном помещении.

В этом сезоне театр ВЦСПС предполагает показать четыре новых постановки. В декабре состоится премьера пьесы молодого ленинградского драматурга Л. Левина «История пяти хвостов», рекомендованной на правительственном конкурсе. Пьесу ставят И. Виньяр и Б. Тамарин под общим руководством Алексея Дикого. Художник спектакля — А. Босулаев, композитор — Д. Оранский.

Одновременно театр работает над пьесой П. Павленко «Баррикады», написанной в основном на материале одноименного романа. Автор работал над пьесой вместе с театром. Режиссер — С. Марголин. Для оформления спектакля приглашен видный театральный художник СССР — Меллер.

Следующей постановкой явится старинная русская комедия Аверниева (автор «Капирской старицы») «Фрол Скабеев». Пьеса трактуется в плане сатиры и будет показана в постановке Алексея Дикого.

Молодая режиссура театра — Я. Штейн и Д. Орлов — работает над пьесой А. Милькина «Немецкая идеология». Тема пьесы — работа партии в деревне. Художник М. Сапегин.

Для театра пишут пьесы В. Ставский, Ю. Олеппа, М. Левидов и А. Ржешевский.