

10 22 ОКТ. 1935

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ТЕАТРЫ

Театр ВЦСПС

Театр ВЦСПС — молодой творческий организм, выросший в результате постановки ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года о перестройке литературно-художественных организаций. В порядке реализации этого исторического постановления театр Пролеткульта был переформирован в театр ВЦСПС.

Ряд спектаклей, осуществленных под художественным руководством заслуженного артиста республики А. Д. Дяконого («Матросы из Каттаро», «Девушки нашей страны», «Вздор», «Вершины счастья») вызвали широкий интерес к театру рабочего зрителя и театральной общественности.

Этому немало способствовала активная общественно-политическая и культурная работа, проведенная театром на промышленных предприятиях Донбасса, Сибири и в частях Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии.

С театром работают виднейшие наши драматурги и писатели (Вл. Ставский, П. Павленко, Мих. Светлов, К. Фипя и др.).

*Статья директора театра
Л. ОРЛОВСКОГО*

Однако требования зрителя к театру продолжают возрастать. Достижения последних лет уже не могут нас удовлетворить.

Сейчас ведется работа по укреплению и повышению квалификации актерского коллектива. Приглашен ряд новых актеров и актрис, мастерство которых соответствует идейно-художественным принципам театра ВЦСПС. Укрепляется состав режиссуры.

При театре существует театральное училище. Здесь растут и воспитываются наши молодые кадры. Учитывая особую роль и особые обязанности театра ВЦСПС в деле помощи рабочей театральной самодеятельности, намечен план расширения театрального училища с таким расчетом, чтобы здесь готовились кадры режиссеров для театральной самодеятельности.

Мы открыли свой сезон 1-го сентября после длительного перерыва, вы-

званного коренной реконструкцией всего здания театра.

Капитальный ремонт театра, создание новой сценической площадки, оснащенной разнообразной сценической аппаратурой, улучшение эксплуатационной и всей материально-технической части, — все это нужно рассматривать в связи с рядом серьезных мероприятий, направленных к расширению объема работ и повышению идейно-художественного качества продукции нашего театра.

Нашему молодому театру предстоит еще большая работа по формированию своего художественного стиля.

Тема борьбы с остатками и пережитками капитализма, борьбы за социалистическую культуру в производстве и в быту, тема нового отношения к общественной собственности; использование лучших произведений классической драматургии, острота и реальность сценических образов, яркий и ясный стиль сценического действия, доступный широчайшим массам, — вот что взято в основу дальнейшей творческой деятельности театра ВЦСПС.