

Вырезка из газеты **Забайкальский рабочий**

от **№ 11 - ПКХ 1934**

Читая
Вост.-Сиб. кр.

Газета №

500

ЧЕТВЕРГ, 6 ДЕКАБРЯ 1934 Г.

Конференция зрителей театра ВЦСПС

Вечером, 3 декабря, в читинском гортеатре была проведена рабочая конференция зрителей, посвященная итогам двухмесячной работы театра ВЦСПС в Забайкалье.

Конференция заслушала сообщение о тяжелой утрате, постигшей партию и всех трудящихся— об убийстве рукой врага рабочего класса, одного из лучших молодежи— т. **Кирова**. Конференция почтила память т. Кирова вставанием. Оркестр исполняет похоронный марш.

С докладом об итогах работы театра ВЦСПС выступил партгорг театра тов. **Шаруев**. Он отметил, что в приезде коллектива, читинский гортеатр был еще не готов и поэтому весь монтажный цех сразу же взялся за оборудованные сцены. При помощи коллектива театра ВЦСПС ремонт был ускорен и гортеатр открылся 6 октября.

В репертуаре театра ВЦСПС были семь пьес, из которых шесть современных («Матросы из Каттаро», «Девушки нашей страны», «Вздор», и др.) и одна классическая («Свадьба Бальзамина»). Театр провел 76 спектаклей. На каждом целевом спектакле, организуемом через культпоходы, было больше зрителей, чем на открытых спектаклях. Это объясняется тем, что театром был сделан упор на организованного зрителя и что УЗН провело недостаточную работу по привлечению зрителя на открытые спектакли.

Театром была проведена большая массовая художественная и общественно-политическая работа на предприятиях и в частях Красной армии. В частности, было заключено взаимное обязательство с ремзаводом. При проверке, проведенной в день 17-й годовщины Октябрьской революции, было установлено, что обязательства по своевременному выполнению производственной программы ремзаводом и театром—на лучшее художественное обслуживание—были выполнены.

Эту связь между театром и рабочими коллективами мы будем и дальше укреплять, и она позволяет нам с уверенностью заявить, что мы создали театр, во

всех отношениях достойный нашей эпохи.

После доклада, на сцене появляется делегация артистов театра ВЦСПС и тов. **Москвин** в рапорте Обкому ВКП(б), Обл. исполкому и Облпрофсовету перечисляет многочисленные формы художественной и общественно-политической работы, проведённой театром на предприятиях и в частях Красной армии и сообщает, что спектаклями театра охвачено 40398 зрителей.

В речах о работе театра выступали т.т.: **Пonomarev** (политотдел Забайкальских войск ОУДВА), **Сысоев** (ремзавод) **Павленко** (Дорпрофсоюз Забайкальской), ученица 2-й полковой средней образцовой школы **Пожарова**, тов. **Миндин** и другие.

Все они отмечали огромную работу, проведенную театром и благодарили артистов за большую помощь самодеятельным драмкружкам и помощь в создании Забайкальского театра Красной армии.

В ответном слове от коллектива артистов тов. **Штейн** отметил, что театр ВЦСПС делает только первые шаги и что в оценке работы театр значительно перехвалил. Несмотря на тысячи километров, отделяющих нас от Читы,—сказал тов. Штейн,—мы заверяем, что связь театра ВЦСПС с предприятиями Читы и частями Красной армии будет укрепляться.

В заключительной части конференции, за образцовую художественную и общественно-политическую работу коллективу артистов театра ВЦСПС были вручены: красное знамя Читинского Облпрофсовета, благодарственная грамота от командования войск Забайкальской группы, грамоты от ремзавода, других организаций и премии артистам.

После конференции, силами Дома Красной армии была поставлена пьеса «Чудесный слух». Подготовка этой постановки проводилась при помощи артистов театра ВЦСПС. Пьеса прошла с большим успехом.

Н. У.