

683 ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ УГОЛЬЩИКОВ

С 1 февраля сего года в Рутченковском дворце культуры начала свою учебно-производственную работу ВЕЧЕРНЯЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ центрального комитета угольщиков. Непосредственное руководство учебно-воспитательной стороной дела и, в дальнейшем, художественно-производственной практикой мастерской взял на себя Московский драматический театр Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов (ВЦСПС). Живая связь этого театра с театральной самодеятельностью, его знакомство и участие в культурно-массовой работе в Донбассе начались два года тому. В 1933 году, во время гастрольной поездки по Донбассу, театр развернул одновременно культурно-массовую работу, проведя целый ряд мероприятий, связанных с историческим решением ЦК ВКП(б) о перестройке угольной промышленности.

Культурная и профская связь театра после отъезда его в Москву не прекращалась. В 1933 и 1934 гг. театр организовал выезды к себе в Москву на октябрьские и майские торжества лучших ударников шахты № 30.

В целях методической помощи, летом 1934 года театром был проведен семинар кружковцев театральной самодеятельности Донбасса.

Эта двухгодичная связь театра ВЦСПС с шахтами Донбасса завершается теперь делом большого общественного значения — созданием вечерней театральной мастерской.

Учебно-производственный план мастерской рассчитан на три года, в течение которых учащиеся должны овладеть техникой актерского мастерства.

Л. КУРБАТОВ, З. МОСКВИН.