

20 МАЯ 1935

К НАМ ЕДЕТ ТЕАТР ВЦСПС

От нашего московского корреспондента

В «Северо-Кавказском Большевику» уже сообщалось о предстоящих гастролях на Кавказских Минеральных водах Московского театра ВЦСПС.

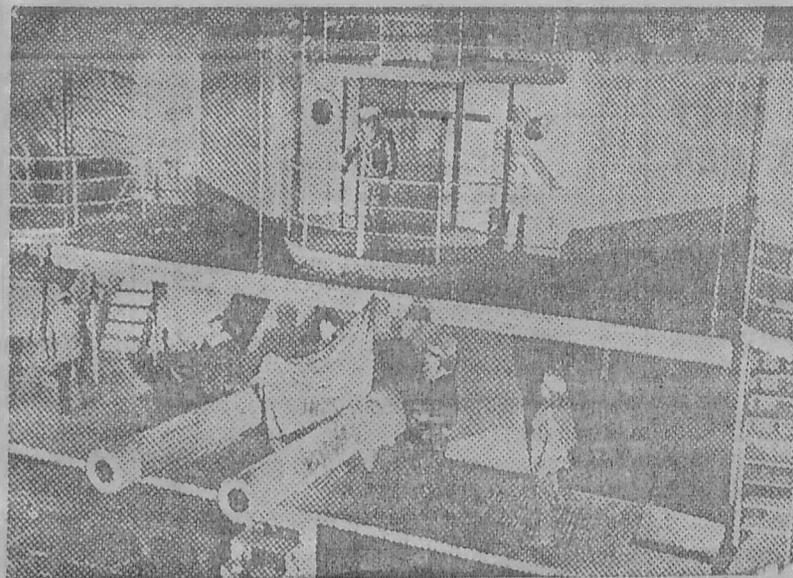
В беседе с нашим корреспондентом зам. директора тов. Шугейт и зав. литературно-репертуарной частью тов. Корнев (он же секретарь партийного коллектива театра) сообщили, что гастроли продолжатся полтора месяца — с 24 мая по 8-е июля. Спектакли будут даны в Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках и Железноводске. Театр в полном составе — 120 человек — выезжает 21 мая из Москвы. Помимо актеров выезжают в полном составе оркестр, костюмерные мастерские и подсобный персонал.

— Во время гастролей мы покажем наши основные спектакли, это «Матросы из Катарро», «Девушки нашей страны», «Вздор», Вершины счастья», «Улица радости», «Женигба Бальзаминова» и «Шестеро любимых». Гастрольный сезон будет открыт в Кисловодске 24 мая нашим лучшим спектаклем, который уже три года пользуется исключительным успехом у зрителя, — это «Матросы из Катарро». — То обстоятельство, что мы выезжаем на гастроли в полном составе, со всем оформлением, — уже достаточно ясно показывает, какое исключительное значение придает наш театр предстоящей поездке. Мы приложили все силы к тому, чтобы показать во время гастролей наши спектакли в таком виде, в каком они идут в Москве.



Художественный руководитель театра ВЦСПС тов. Диний.

— Помимо основных спектаклей у нас намечен также большой план работы по специальному художественному обслуживанию санаториев. В частности, технически несложный спектакль «Шестеро любимых» нами будет поставлен непосредственно в нескольких санаториях.



Сцена из последнего акта пьесы «Матросы из Катарро» в постановке театра ВЦСПС.

Кроме этого, мы уже подготовили программу, так называемых «малых форм». Сюда входит несколько одноактных пьес, инсценировки Чехова и отдельные концертные номера.

Мы должны подчеркнуть, что весь состав нашего театра уже был в отпуску. Это не случайно. Мы едем на гастроли не отдыхать, а усиленно работать. Наш театр имеет большой опыт работы на периферии (за последнее время мы гастролировали на Дальнем Востоке, в Сибири, на Украине). Всюду отмечалась исключительно сложная высокохудожественная работа нашего коллектива. Сибирские краевые организации преподнесли нашему театру за хорошую работу красное знамя, театр получил много благодарностей от частей Дальневосточной краснознаменной Красной армии. Весь наш опыт работы на периферии мы сейчас объединим и постараемся полностью удовлетворить высокие художественные запросы зрителей на Кавказских Минеральных водах.

К. СОКОЛОВСКИЙ.