

"Вечерняя Москва" № 95.  
"гор. Москва. 1926, 26 апреля."

## Торжественное чествование театра

При исключительно торжественной обстановке прошел вчера первый день чествования театра им. Мейерхольда. В театре — представители политических, общественных, профессиональных, художественных и литературных организаций.

Перед этой исключительной аудиторией театр в первую часть вечера выступил с показом своих достижений за истекшее пятилетие. Вся история театра дана в живых образах, в отрывках и эпизодах того репертуара, который за эти годы был создан: от «Зорь» до «Леса» и от «Мамдата» до «Мистерии Буфф», выполняемых с огромным подъемом. Отрывки эти раскрыли тот большой и сложный путь, который прошел театр и его актеры.

В 11 часов началось торжественное заседание

Заседание было открыто паркомом по просвещению А. В. Луначарским, который, остановившись вкратце на общественном, политическом и художественном значении театра им. Мейерхольда, сказал, что он с особенной радостью передает постановление коллегии Наркомпроса войти в ходатайство в Совнарком о присвоении театру им. Мейерхольда наименования государственного театра. Это будет единственный государственный театр для всенародного просвещения в нашем Союзе.

Затем с приветствиями выступали представители: Крестинторна, райкома партии, ЦК Рабиса, Академии Художеств. Наук, Революционного комитета и далее следовали бесконечные приветствия от общественных, политических, литературных и художественных организаций.