

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ — О ТЕАТРЕ МЕЙЕРХОЛЬДА

(На диспуте, организованном редакцией «Комсомольской Правды» в Красном зале МК)

Длинный ряд выступавших комсомольцев с молодым жаром отстаивали единодушное требование общест-венности:

— Театр им. Мейерхольда должен жить!

Есть ли для этого у Главискусства необходимые материальные средства? Собрание считает, что эти средства должны найтись. Находятся же они для Большого театра, которому ассигнована субсидия в 350.000 р., не считая доходов, которые он извлекает из находящихся в его владении недвижимых имуществ. Находятся они и для других академических театров.

Основательно критиковал постановление о расформировании театра им. Мейерхольда П. И. Новицкий, выступавший «от собственного имени».

— Ликвидация театра обойдется в ту же сумму, что и сохранение его, — указал П. И. Новицкий. — Какой же смысл расформировывать этот единственный и чрезвычайно дорогой для пролетариата революционно-экспериментальный театр? Он должен существовать — и не как частный коллектив (ибо тогда он все равно погибнет),

а как государственный театр, поставленный в нормальные условия для работы. Не время теперь, в момент борьбы за мейерхольдовский театр разбираться в его недостатках и уклонах. О них мы будем говорить — и серьезно говорить — когда пройдет опасность, нависшая над этим театром. А сейчас необходимо с прежней интенсивностью продолжать борьбу за театр, которая далеко еще не закончена.

Настроение аудитории выяснено, и собрание — за поздним временем — постановляет не слушать дальнейших ораторов. Единогласно принимается резолюция:

— Театр Мейерхольда должен существовать и получить необходимую поддержку и нормальные условия для своего развития.

Поставлено также послать Мейерхольду телеграмму:

— Солдату культурной революции Всеволоду Мейерхольду. — Собрание московского комсомола шлет вам товарищеский привет, с пожеланием скорее видеть вас на посту бойца за революционную театральную культуру.

Верева Москва №228(1438) 1 окт. 1928.