

В театре им. Вс. Мейерхольда.

В пятницу, 29 сентября, в театре им. Вс. Мейерхольда под председательством т. Раскольникова происходило заседание художественного совета, в котором принимали участие представители партийных, профессиональных организаций и редакций московских газет.

В повестке заседания было два вопроса: 1) положение театра и 2) финансовый отчет.

Представитель театра — ближайший помощник Вс. Э. Мейерхольда по художественной части т. Нестеров рядом документов и писем доказывал, что репертуаром театр обеспечен, руководство директором театра не прерывалось и за границей, отмечал необходимость театра в материальном отношении и протестовал против решения Главискусства о расформировании театра и превращения труппы его в частный коллектив.

Начальник Главискусства т. Свицерский решение о закрытии театра мотивировал его убыточностью и невозможностью отнуждения государственной дотации в размере 170 тыс. руб., которые необходимы театру

для его ремонта и дальнейшей работы в течение года.

Выступающие после них т.т. Славинский, Сарабьянов, Ханин и др. указывали, что театр им. Вс. Мейерхольда является экспериментальным и первым советским театром и при решении вопроса существовать ли ему далее, как гостеатру, или нет, нельзя ограничиваться только соображениями финансового порядка.

В принятой резолюции художественный совет высказался за полное сохранение театра, как большого художественного коллектива, имеющего революционные заслуги, за отпущек необходимых средств, решил обратиться к Вс. Мейерхольду с пожеланием скорейшего его выздоровления и возвращения в Москву, а также постановил открыть театр 19 октября.

Для постоянной деловой работы и политического руководства избран президиум художественного совета, в которой вошли т.т. Раскольников, Керженцев, Свицерский, Мейерхольд, Сарабьянов, Подвойский, Костров и др.

и.

Известия № 228 (3462) - 30 септ. 1928.