

Отдел

МНЕНИЕ ТОВА. СВИДЕРСКОГО ИЛИ РЕШЕНИЕ ГЛАВИСКУССТВА?

Будет ли расформирован театр им. Мейерхольда?

Вчера у нас было напечатано сообщение т. А. В. Луначарского о решении Наркомпроса не возобновлять коллективного договора с труппой театра Мейерхольда и о расформировании этого театра. Сегодня от имени РОСТА это сообщение перепечатано в ряде газет.

Однако, в «Комсомольской Правде» зав. театральным отделом Главискусства т. П. И. Новицкий утверждает, что «заметка о расформировании театра не соответствует действительности. По существу в ней в качестве решения передана личная точка зрения начальника Главискусства тов. А. И. Свидерского».

Мы запросили по этому поводу т. А. В. Луначарского.

Удивленный интервью* т. П. И. Новицкого, он заявил, что вопрос о заключении коллективного договора с театром им. Мейерхольда есть твердое решение Наркомпроса. Все же Наркомпрос хочет принять меры к поддержке коллектива до возобновления В. Э. Мейерхольда. Когда В. Э. Мейерхольд вернется и если мы с ним договоримся, то возможно, конечно, восста-

новление театра его имени. Сейчас же заключение договора, в виду крайней неясности перспектив, было бы рискованным.

Тов. А. И. Свидерский заявил нам, что т. П. И. Новицкий совершенно напрасно сообщает, что никакого решения по вопросу о театре Мейерхольда и было.

— Я являюсь,—говорит т. Свидерский,—начальником Главискусства и мое мнение в данном случае мнение официальное, а не частного лица, как это думает тов. Новицкий. Существующая при Главискусстве коллегия есть совещание ответственных сотрудников Главискусства, периодически созываемое мною на решение важных вопросов, а не коллегия, как институт Утвержденное на днях ВЦИК'ом положение о Главискусстве не предусматривает существование коллегия.

Поэтому мое твердое мнение, вытекающее из предварительного решения правительства и полученное саккино со стороны наркома, ставится уже решением, а не мнением, как это высказывает тов. Новицкий.

Черныш. Москва №218 (1428) - 19 Сент. 1928.