

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

от

811 ЯНВ 51

Москва

Газета №

По следам материалов

газ. «Советское искусство»

«Бег на месте»

8 января состоялось общее собрание партийной организации театра им. Вс. Мейерхольда, на котором обсуждалась заметка «Бег на месте» («Советское искусство» № 1). В обсуждении приняли участие все присутствовавшие на собрании. Выступавшие отмечали, что «Советское искусство» правильно критиковало недостатки работы партколлектива театра им. Вс. Мейерхольда.

— Статья дала нам толчок. Мы должны, наконец, понять, что парторганизация должна стать ведущей силой в театре, — заявил в своем выступлении коммунист-актер тов. Килин.

Тт. Михайлов, Риплер, Сергеев, Райчев, Зверев также говорили о том, что партийная организация театра до самого последнего времени работала очень слабо. Партком, выбранный полгода тому назад, существовал только формально. В течение года не рассматривались заявления актеров, желающих выступить в труппу сочувствующих ВСП(б). Многие коммунисты не имели партийных поручений, а те, кому поручалась работа, не отчитывались перед парторганизацией.

Выступавшие отмечали, что заметка правильно подчеркивает слабое участие партийного коллектива в творческой жизни театра. Готовятся новые постановки, но к какому сроку они будут выпущены — никто не знает. Сроки производственной работы не устанавливаются. Отчасти поэтому в актерском коллективе пот уже около двух лет не проводится социалистическое соревнование. Только теперь на партийном собрании будет обсуждаться доклад директора о работах над постановками пьесы Л. Сейфуллиной «Наташа» и инсценировкой романа Островского «Как закалялась сталь».

Выступившие в заключение секретарь парткома тов. Кудлай и за культпросотделом советского райкома партия тов. Ицков наметили программу работ партийной организации, вытекающую из критики партийной работы в театре, данной в «Советском искусстве».

Собрание приняло резолюцию, подтверждающую, что газета правильно вскрыла все основные недостатки в работе парторганизации театра им. Мейерхольда.