

# ТЕАТР МЕЙЕРХОЛЬДА В ПАРИЖЕ

17 июня начались в Париже гастроли Театра им. Мейерхольда. Первым спектаклем прошел «Ревизор».

Накануне состоялась генеральная репетиция, на которой присутствовали представители всего художественного Парижа. И генеральная, и премьера прошли с исключительным успехом, сопровождавшимся непрерывными овацциями.

На генеральной разыгрался инцидент. Балиев — директор находящейся в эмиграции «Летучей мыши» — в ответ на вызовы Мейерхольда, начал демонстративно вызывать... Гоголя. Его поддержала криками враждебная группа зрителей.

Выходка демонстрантов вызвала резкий отпор со стороны восторженно настроенной аудитории и Балиеву пришлось покинуть зал.

Для приема театра организован специальный комитет, куда вошли все директора и режиссеры так называемых авангардных театров: Фирмен Жемье, Жуве, Бати, Дюлен, Питюев.

Гастроли происходят в театре Манпаяс. Гастроли происходят в театре Матпаяс. Р репертуаре, кроме «Ревизора»,