

11 ДЕК 1982

НЕДАВНО в выпуске «Кинопанорамы» выступал художник Ливий Щипачев. Многие из нас помнят его как героя фильма «Тимур и его команда». Ливий, сын поэта С. Щипачева, сыграл роль Тимура. Нашел его для кино Александр Ефимович Разумный, режиссер-постановщик популярной ленты.

Номногие знают, что в двадцатые годы жизнь свела будущего режиссера с Забайкальем. Он прибыл в Читу с организованным им в Москве Образцовым передвижным театром РСФСР № 5 «с целью объединения и оказания содействия ДВР в вопросах реформы и улучшения театрального дела, а также и просвещения трудовых масс».

Театральный поезд тронулся в путь из Москвы 16 июня 1921 года, а достиг столицы ДВР лишь 30 июля. В дороге артисты учили роли, репетировали спектакли, выступали на станциях и полустанках. Шла обкатка спектаклей в реальной обстановке.

О своем путешествии в ДВР Александр Ефимович Разумный рассказал в книге воспоминаний «У истоков».

На следующий день после

Театральный поезд

приезда в Читу москвичи дали свой первый спектакль в помещении Второго общественного собрания. Он был составлен из фрагментов популярных тогда пьес «Огненный змей», «Красный галстук», «Черные казармы». Первыми зрителями театра в Чите стали бойцы и командиры Народно-революционной армии ДВР. Вечером спектакль состоялся в Главных железнодорожных мастерских. «Так сразу же, — вспоминает Разумный, — определился основной контингент наших слушателей и зрителей — бойцы, идущие в бой за свободу, и железнодорожники, перебрасывающие их на фронт... Третью группу постоянных наших зрителей составляли рабочие, и прежде всего такой боевой отряд дальневосточного пролетариата, как шахтеры».

В Читинском архиве хранится подшивка «Дальневосточной правды» за 1921 год. В одном из августовских номеров по-

мещен отчет о спектакле, который прошел на Черновских коях.

«В минувший понедельник, — сообщала газета, — труппа Московского передвижного театра дала спектакли в Народном доме на Черновских коях. Помещение театра было переполнено углекопами. Перед началом спектакля выступил с речью тов. Бобров, призвавший углекопов глубоко проникнуться сущностью культурной работы РСФСР, прекрасные образчики которой присланы в ДВР в лице Образцового передвижного театра».

Спектакль имел огромный успех. Шли пьесы «Красный галстук», «Огненный змей» и «Черные казармы».

Председатель профсоюза Черновских камнеугольных копей В. Мукульчин сделал ответственным руководителем театра т. Разумному письменное заявление, в котором, между прочим, говорил: «Прав-

ление Союза углекопов считает своим долгом принести искреннюю благодарность всей труппе, а также и деятелям ТЕО Главполитпросвета в Москве, приславшим к нам, копающимся в земле, добывающим уголь, чтобы людям не было холодно, столь ценный дар культуры».

Несмотря на накаленную обстановку на Дальнем Востоке, театр, идущий вслед за воинскими эшелонами, на всем протяжении от Читы до Хабаровска давал спектакли. Москвичи добровольно взяли на себя обязанность инструктировать молодые революционные театры, разноможали для них тексты пьес. Приходилось переписывать вручную, в ход шла не только оберточная бумага, но и газеты.

И хотя Разумному в Военно-политическом управлении Армии и Флота НРА выдали мандат, в котором предписывалось «всем учреждениям и должностным лицам оказывать вся-

ческое содействие в проведении в жизнь намеченного плана работы театра», артистам приходилось нередко заготавливать дрова для паровоза. Зима 1921—1922 года выдалась на редкость морозной, актеры страдали от холода в непригодных теплушках. Простудившись, умерла молодая актриса А. Фастович.

Но жизнь продолжалась. Народно-революционная армия собирала силы для разгрома белых банд под Волочаевкой и Хабаровском. Вместе с бойцами к фронту шел театральный поезд.

«До чего же это была отзывчивая аудитория! — вспоминает А. Разумный. — Не помню случая, чтобы наш спектакль не завершился демонстрацией солидарности: бойцы и артисты в едином порыве пели революционные песни, выкрикивали революционные лозунги».

По просьбе правительства ДВР гастроли шли до середины февраля, когда был освобожден Хабаровск. Последний спектакль в ДВР москвичи дали для героев боев за Волочаевку и Хабаровск.

В. ГАЛАКТИОНОВ.

