

ЧТО НАМ ОБЕЩАЮТ АФИШИ...

ЗАОЧНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ОТДЕЛА НОВОСТЕЙ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» С ЧИТАТЕЛЯМИ-ТЕАТРАЛАМИ

«Просматривая новогодние программы, увидел вдруг название незнамого театра: «Жаворонок». Что это за театр?» — спрашивает житель подмосковного города Пушкино Л. Сергеев.

— Да, в городе-спутнике Москвы Зеленограде в канун нового года родился новый театр. Своеобразный филиал столичного театра кукол. Название взято от первого его спектакля — пьесы Ж. Ануя «Жаворонок». Школьники в дни каникул могут посмотреть здесь «Мальчиша-Кибальчиша» А. Гайдара, «Старуху Изергиль» по А. М. Горькому и обзорение «Пионерский фтиль».

«Каними постановками отмечают столичные театры 100-летие со дня рождения А. М. Горького?» — задает вопрос наша московская читательница Е. Рудак-овская.

— Новинок ожидается немало. Читателей заинтересует, видимо, постановка пьесы «На дне» в театре «Современник».

Необычную премьеру готовит Ю. Любимов в театре на Таганке. Она называется «Человек» и целиком «соткана» из высказываний Горького. Своеобразную композицию «Горький и Ленин» создает режиссер Б. Львов-Анохин в Драматическом театре имени К. С. Станиславского композиция построена на основе писем, документов и записных книжек писателя. Помимо этого, театры возобновляют постановки нескольких горьковских произведений. МХАТ включил в свои планы пьесы «Варвары» и «Враги». Малый театр ставит «Старика» с участием актеров М. Царева и П. Константинова. Кстати, именно в этом театре «Старик» впервые вышел на сцену, это было почти полвека назад.

«Я буду весной гостить в Москве. Каними премьерами приздует приезжего театрала столица?» — интересуется житель Киева А. Дудко.

— Раскроем некоторые «секреты». Пьесу о проблемах современности «Мужские беседы» А. Салынского включил в свой репертуар Театр имени Евг. Вахтангова. Вы помните повесть К. Симонова «Дым отечества», которая рассказывает о сложных для нашей страны послевоенных годах? По этой повести готовится спектакль в МХАТе. Театр имени Моссовета обещает премьеру пьесы А. Малаюгина «Жизнь Сент-Экзюпери», ЦТСА репетирует «Надежду Милованову» В. Пановой, а Малый театр — пьесу «Мои друзья» А. Корнейчука. Театр имени Ленинского комсомола отобрал для постановки новое произведение С. Михалкова и А. Нечаева «Цена человека». А Драматический театр на Малой Бронной — новую пьесу А. Арбузова «Счастливые дни несчастливого человека».

«В каких международных конкурсах будут выступать на-

ши молодые артисты-музыканты в 1968 году?» — задает вопрос жительница Тулы Е. Беклер, прочитав заметку «Юные звезды», опубликованную в «Комсомольской правде» 20 декабря.

— В управлении музыкальных учреждений Министерства культуры СССР сообщили, что наши молодые мастера уже приглашены участвовать в 1968 году в 11 творческих состязаниях. В мае Брюссель предоставит лучшие концертные залы пианистам. А Рим встретит молодых дирижеров, в том числе туда приедут алмаатинец Ф. Мансуров и москвич Д. Китаенко. Пианистам предстоит также состязаться в Лейпциге, Монреале и Лиссабоне. Скрипачи выступят в Лейпциге, баянисты — в Клингентале (ГДР) и английском городке Лейчестере, виолончелисты — в Будапеште и Мюнхене, исполнители на духовых инструментах — в Праге. Мастера же советского балета поедут на традиционный конкурс в Варну.

«Золотого» успеха всем!