

Люди, куклы, маски

«Мы очень заинтересованы вашим прекрасным театром. Все, что мы видели, — талантливо, умно и необычно. Очень хотим видеть вас у себя». Это — строки из письма, которое мы получили от президента французской секции Международного союза кукольников «Ушима» Ж. Л. Темпорая. Наш театр-студия «Жаворонок» — новый московский театр, впервые выступивший со своими спектаклями в феврале этого года. И вот — приглашение показать во Франции одну из постановок.

Речь идет о спектакле «Жаворонок», поставленном главным режиссером театра Б. Аблинным по одноименной пьесе современного французского драматурга Жана Ануяля. Это — спектакль о героине французского народа Жанне Д'Арк, об ответственности человека за свои деяния, о моральном торжестве сильной личности, истинник подвига которой — народ.

Использованный в спектакле прием сочетания живого актера с куклами и масками дал возможность прочесть в пьесе каждое слово, проникнуть в глубочайший философский смысл пьесы Ануяля, выразить отношение театра к событиям, рассказанным автором. Перед зрителем предстают одновременно и куклы, и те, кто заставляет их жить на сцене, — актеры. История Жанны разворачивается в трех планах — в ее прошлом (куклы), на суде в Руане (маски) и перед судом нашей современности (актеры).

Этот прием будет использован и в других спектаклях театра. В настоящее время идут репетиции пьесы, которая ставится по роману К. Чапека «Война с саламандрами» — произведения актуального, политически острого, направленного против самой мрачной, темной, реакционной силы современности — против фашизма. Это рассказ о событиях, которые могли бы произойти, если дать волю реакции. Вместе с тем это рассказ об отношении реальной, конкретной семьи к обществу, к тем страшным событиям, которые, если произойдут, могут вызвать гибель этого общества.

В репертуаре нашего театра есть спектакли и для детей. Это «Иван — крестьянский сын», «Великий лягушонок», «Непослушные куклы». От этих спектаклей отличается по форме «Школьный фитиль» — юмористическое обозрение на школьные темы для средних и старших школьников. К 50-летию комсомола театр «Жаворонок» покажет новый спектакль по пьесе о Николае Островском, которая пишется специально для нас.

Театр считает необходимым экспериментировать, поэтому в каждом спектакле есть интересные находки, неожиданные решения. В труппе «Жаворонка» работают актеры и кукольного театра, и драматического. В этом сравнительно небольшом коллективе многое делается своими силами — актеры помогают работникам художественно-производственных мастерских, электроцеха.

У театра еще пока нет истории, но о нем уже знают за рубежом — в Польше, Германии, Чехословакии, Франции, Японии. У нас много друзей. Это — театральная общественность Москвы, Ленинграда, Киева и других городов, ученики из города Дубны, где театр недавно побывал на гастролях. Мы надеемся, что в числе наших друзей будут и рижане, которым мы сегодня впервые покажем своего «Жаворонка».

Н. Ващенко,

помощник главного режиссера по литературной части Московского театра «Жаворонок».

На снимке: артистка Нина Шмелькова в роли Жанны Д'Арк.

ГОЛОС РИГА
г. РИГА

9 МАЯ 1968

