

К ГАСТРОЛЯМ
В ТАЛЛИНЕ

«ЖАВОРОНОК» В ТЕАТРЕ «ЖАВОРОНОК»

«Мы очень заинтересованы нашим прекрасным театром. Все, что мы видели, — талантливо, умно и необычно. Очень хотим видеть нас у себя». Это — строки из письма, которое театр получил от президента французской секции «Уница» Ж. Л. Темпорала. Наш театр-студия «Жаворонок» — новый московский театр, впервые выступивший со своими спектаклями в феврале этого года. И вот — приглашение показать во Франции один из своих спектаклей.

Речь идет о спектакле «Жаворонок», поставленном главным режиссером театра Б. Аблинным по одноименной пьесе современного французского драматурга Жюана Ануя. Это спектакль о героине французского народа Жанне Д'Арк, об ответственности человека за свои деяния, о моральном торжестве сильной личности, источник подвига которой — народ.

Использованный в спектакле прием сочетания живого актера с куклами и масками дал возможность прочесть в пьесе каждое слово, проникнуть в глубочайший философский смысл пьесы Ануя, выразить отношение театра к событиям, рассказанным автором. Перед зрителями предстают одновременно и куклы, и те, кто заставляет их жить на сцене, — актеры. История Жанны развертывается в трех планах — в ее прошлом (куклы), на суде в Руане (маски) и перед судом нашей современности (актеры).

В настоящее время идут репетиции пьесы, которая ставится по роману К. Чапека «Война с саламандрами» — пронзведения актуального, политически острого, направленного против самой мрачной, реакционной силы современ-

ности — против фашизма. Это рассказ о событиях, которые могли бы произойти, если дать волю реакции. Вместе с тем это рассказ об отношении реальной конкретной семьи к обществу, к тем страшным событиям, которые если произойдут, могут стать гибелью для этого общества.

В репертуаре нашего театра есть спектакли и для детей. Это «Илья — крестьянский сын», «Великий лягушонок», «Неосудимые куклы». От этих спектаклей отличается по форме «Школьный фитиль» — юмористическое обозрение на школьные темы.

К 50-летию комсомола наш театр покажет новый спектакль по пьесе о Николае Островском, которая пишется специально для нас.

Экспериментировать театр считает просто необходимым, поэтому в каждом спектакле есть интересные находки, неожиданные решения. В труппе «Жаворонка» работают актеры кукольного и драматического театра. В этом небольшом коллективе многое делается своими руками — актеры помогают в художественно-производственных мастерских, в электроцехе.

У театра пока нет истории, но о нем уже знают за рубежом — в Польше, ГДР, Чехословакии, Франции, Японии.

У нас много друзей. Это театральная общечеловечность Москвы, Ленинграда, Киева и других городов, ученые из города Дубны, где театр недавно побывал на гастролях. Мы надемся, что в числе наших друзей будут и таллинцы.

Н. ВАЩЕНКО,
помощник главного режиссера по литературной части Московского театра «Жаворонок».

г. Таллин

МОЛОДЕЖЬ ВОСТОКА

2
ИЮНЬ 1968