

17 АВГ. 1954

Спектакли Московского литературного театра

Заключилась гастроль театра ВТО «Московские литературные чтения». За 45 дней театр побывал в двенадцати районах области и принял участие в концерте в колхозе «Заветы Ленина», Шадринского района, в дни работы Всесоюзного совещания по изучению и распространению методов работы Т. С. Мальцева.

За время гастролей в области театр дал 85 концертов, из них 31 — на полях станах и 22 — на усадьбах МТС, обслужив около 40 тысяч зрителей.

Особая заслуга театра состоит в пропаганде лучших произведений советской литературы. Зритель, просмотревший и прослушавший инсценировки рассказов и повестей, интересуется и самими произведениями. Таких примеров немало.

К спектаклям театра, завоевавшим наибольшую популярность среди сельского зрителя, надо отнести «Мальву» М. Горького и «Поддубенские частушки» С. Антонова.

Играют артисты театра ВТО без декораций, сменяя лишь костюмы. Так видели курганцы горьковский рассказ «Мальва». Инсценировка открывается

словом от автора, которое с большим чувством читает артистка Е. Доронина. Она как бы обобщает все, что происходит на сцене, вводит зрителя в мир переживаний и мыслей героев. Затем в действии вступают Мальва — артистка Е. Байкова, Василий — артист В. Алексеев, Яков — артист В. Краснорядцев и Сережка — артист Б. Авиллов, создавая увлекательный спектакль.

Не менее тонко сыграна и другая вещь, показанная театром во многих селах. Это — «Поддубенские частушки». В них хорошо артист В. Алексеев (землеустроитель), артистка Т. Бартенева (Наташа) и артистка Е. Доронина в роли Любы.

Из произведений, данных в концертной программе, неплохо проходит инсценировка «Знакомых незнакомцев» Л. Лейча, с участием артиста Н. Алексахина.

По общему признанию зрителей, спектакли театра «Московские литературные чтения» доставляют немало удовольствия и помогают глубже понять идейное содержание произведений.