

„Сов искусство“
Москва, 10 янв. 1938 г.

Передвижная опера

В течение долгого времени в Москве работало несколько передвижных оперных театров. Но они не имели надлежащего художественного руководства и в конце концов были ликвидированы.

Между тем, потребность в оперных спектаклях настолько велика, что наши стационарные оперные театры не могут ее полностью удовлетворить.

Мособлрабис поставил перед управлением по делам искусств при Моссовете вопрос об организации передвижного оперного театра для обслуживания выездными спектаклями московских рабочих клубов. Вопрос этот сейчас разрешается управлением.
