

6 МАЯ 1965

НА ГАСТРОЛЯХ В СОЧИ

## ТЕАТР, КОТОРЫЙ ВСЕГДА В ПУТИ

Московская гастрольная опера была создана пятнадцать лет назад для популяризации среди тружеников нашей страны лучших образцов мировой оперной классики. И вот за истекшие годы гастрольные маршруты труппы буквально исчертили всю карту любимой Родины. Прославленные оперы Чайковского и Даргомыжского, Верди и Пуччини ставились в самых отдаленных уголках страны — на Дальнем Востоке и в Средней Азии, в Сибири и на Севере, в Поволжье и за Уралом. Артисты театра цели на подмошках заводских клубов, на сценах, воздвигнутых среди лесов величайших новостроек. И всюду они были желанными гостями.

Свыше девятистот спектаклей показали за это время артисты «оперы на колесах» — как называют порой шутливо нашу гастрольную оперу.

В Сочи наш коллектив впервые, и, естественно, каждый

наш исполнитель понимает всю ответственность встречи со всесоюзной по существу аудиторией — ведь в здравницах курорта отдыхают труженики со всех концов Союза. И к этой поездке мы готовились особенно тщательно. В нашем репертуаре — «Травиата» и «Риголетто» Д. Верди, «Русалка» А. Даргомыжского, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини и опера для детей И. Польского — «Терем-теремок».

Сочинцы и отдыхающие познакомятся с творчеством всего нашего небольшого, но слаженного коллектива, с мастерством вокалистов и оркестрантов — недавно пришедших на сцену, и таких мастеров, как главный дирижер театра Л. Гершкович.

Итак, пути-дороги привели нас на берег Черного моря... Милости просим на наши спектакли!

П. ПОМИЛУИКО  
директор театра