

17 МАР 1967

8 стр. • СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ



Дневник  
ИСКУССТВ

## Курганцы слушают оперу

Со сцены звучит знаменитая песенка герцога «Сердце красавиц...». В Концертном зале областной филармонии идет опера Дж. Верди «Риголетто» в постановке Московского гастрольного оперного театра.

Курганцы тепло встретили столичных артистов. Во время успешно прошедших уже представлений «Травиаты», «Русалки», «Риголетто», «Чио-Чио-Сан», «Евгения Онегина» и «Севильского цирюльника» зал не раз оглашался горячими овациями. В конце каждого акта и во время представления зрители многократно вызывали исполнителей ведущих ролей и главного дирижера Л. К. Святославского.

— Нас по-настоящему радуют курганцы, — восторженно отзываясь Р. А. Красноюрченко, директор и

режиссер оперы. — Люди не только слушают нас в зале, а хотят познакомиться ближе: заходят в антрактах за кулисы, сердечно приглашают побывать в рабочих дворцах и клубах Кургана. И это особенно приятно: ведь цель нашего театра как раз в том и состоит, чтобы удовлетворить культурные запросы зрителей тех областных центров, где нет оперных театров.

— Я охотно присоединяюсь к мнению нашего московского гостя. — говорит директор областной филармонии В. А. Иванов. — Каждый день от заводов и учреждений мы получаем заявки на коллективные посещения московской оперы. И вот что радует: тот, кто посмотрел хоть одну постановку, непременно приходит и на следующие.



НА СНИМКАХ (слева направо): сцена из первого акта: герцог — арт. Г. Градов, Риголетто — заслуженный арт. РСФСР О. Разумовский; финал оперы — Джильда — арт. Т. Карпинчин, Риголетто — заслуженный арт. РСФСР О. Разумовский. Фото В. Крындысаруна.