

4 МАИ 1968

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Начиная с 6 мая в Оренбурге, Гае и Медногорске будет гастролировать Московская гастрольная опера. Оренбуржцы услышат «Чио - Чио - Сан» Д. Пуччини, «Фауста» Гуно, «Русалку» А. Даргомыжского, «Севильского цирюльника» Дж. Россини и «Риголетто» Д. Верди.

В составе труппы — заслуженные артисты РСФСР Г. Д. Шульпин, О. Н. Разумовский, артисты: Г. К. Градов, В. А. Панков, Н. Д. Зазулова, Т. С. Карпинчик, В. Д. Яровицин, А. И. Ефимов, З. В. Громадская, Н. В. Кудрявцева; Г. С. Кузнецова, Л. Н. Андреевкова, Л. Ф. Гаврилюк и другие. Дирижеры: Л. А. Гершкович и Л. К. Святославский. Режиссеры Р. А. Красноюрченко и Ю. П. Константинов.

Приезд московского оперного коллектива — значительное событие в культурной жизни

нашей области.

По приглашению филармонии, на гастрольи в Оренбуржье приезжает и Московский театр миниатюр, возглавляемый его художественным руководителем, талантливым комедиографом, писателем-сатириком, автором многих эстрадных обзоров, режиссером Владимиром Поляковым.

Спектакли театра начнутся в середине мая в Новотроицке и Орске, после чего будут продолжены в областном центре на двух площадках — в концертном зале филармонии и на сцене Дворца культуры «Россия». Скоро афиши с эмблемой театра — крылатым Пегасом — ознакомят оренбуржцев с составом труппы (всего приезжает около 60 человек) и гастрольным репертуаром, в который включены:

«Неужели вы не замечали?», спектакль, состоящий из

небольших пьес, фельетон о в, песен, интермедий, хореографических картинок, комедия-обозрение, «О Маргарита!» в 13 картинах «с огнем, дымом, выстрелами, лирическими песенками, танцами, фокусами, переодеваниями и переживаниями» и спектакль в 2-х частях «Без цилиндра».

Театр не оставил без внимания и маленьких зрителей. Для них будет показан смешной, веселый, сатирически-заостренный, насыщенный музыкой спектакль — сказка «Путешествие в три заграницы», написанная В. Поляковым.

Театр приезжает в нашу область впервые, и оренбуржцы с нетерпением ждут знакомства с талантливым коллективом, кредо которого изложено в его «анкете»: «...специальность — сатира и юмор. Род оружия — смех...»

А. АГЕР.