

Гастроли московской оперы

27 мая в Павлодаре начинается свои спектакли Московский гастрольный театр оперы.

Этот год для театра юбилейный — ему исполняется двадцать лет. Созданный по инициативе группы солистов Большого театра СССР, коллектив оперы должен был по их замыслу обслуживать трудящихся городов, в которых нет стационарных оперных театров. И наш коллектив достойно выполняет свою задачу: только за последние годы мы побывали у тружеников Урала, Сибири, Северного Кавказа, Украины, Прибалтики и Поволжья. Недавно театр вернулся из большой гастрольной поездки, побывав в Тамбове, Липецке, Костроме.

Участник нашего коллектива, заслуженный артист РСФСР Олег Разумовский знаком многим слушателям по работе в Ансамбле Советской Армии им. Александрова и по грамзаписям. Заслуженный артист РСФСР, солист Большого теат-

ра СССР Георгий Шульпин и талантливая молодежь создают гармоничный ансамбль солистов, который с помощью оркестра театра (главный дирижер А. Михайлов, дирижер Л. Святославский) и интересно решенных декораций представляют на суд зрителя красочные и увлекательные спектакли.

Воспитанники Московской Государственной консерватории и института им. Гнесиных стараются донести до зрителя всю глубину замысла композитора, все нюансы его музыкального произведения. И это удается нашим опытным артистам — Нине Зазуловой, Лидии Андреевковой, Герману Градову, Валентину Яровицину, молодым солистам Татьяне Карпинчик, Жанне Ковалик, Галине Рыбасовой, Нелли Кудрявцевой, Зое Громадской, Лилиане Гаарилюк, Галине Есиповой, Борису Дружинину, Александру Ломоносову, Игорю Парамонову и многим другим. Каждый спектакль открывает зрителю

все новые и новые грани их молодого, расцветающего таланта.

В репертуаре театра лучшие классические произведения русских и зарубежных композиторов: «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Русалка» Даргомыжского. Итальянская классика представлена шедеврами Россини («Севильский цирюльник»), Пуччини («Чио-Чио-Сан»), Верди («Риголетто» и «Травиата»). «Травиатой» мы обычно открываем свои гастроли. Французская классика

предстанет перед слушателями в опере Гуно «Фауст».

Итак, семь названий, семь непохожих друг на друга спектаклей, каждый из которых, мы уверены, оставит у павлодарских зрителей добрую память о Московском гастрольном оперном театре.

Нам очень приятно в свой юбилейный год встретиться с азыскательным музыкальным зрителем Казахстана.

Ф. НОСКОВ,
директор Московского
театра оперы.