

15 ЯНВ 1970

Советское Зауралье
г. Курган

НАШ ВТОРОЙ ВИЗИТ

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОЙ ОПЕРЫ

МОСКОВСКАЯ ГАСТРОЛЬНАЯ ОПЕРА с большим удовольствием начала гастроль в областной филармонии. Мы второй раз в гостеприимном Кургане.

Коллектив на пороге двадцатилетия своего существования. Выпущены новые спектакли, тысячам слушателей самых отдаленных уголков нашей страны доставлена радость общения с оперным искусством.

Сейчас в нашем репертуаре такие шедевры западной классики, как оперы «Риголетто» и «Травиата» Д. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Севильский цирюльник» Д. Россини, опера Д. Пуччини — «Чио-Чио-Сан».

Русская оперная классика представлена «Русалкой» А. Даргомыжского, «Царской невестой» Н. Римского-Корсакова и вновь поставленной режиссером А. Соколовой оперой «Евгений Онегин» П. Чайковского.

Состав гастрольной оперы невелик, она как бы небольшой камерный ансамбль, но высокий профессионализм и мастерство актеров, интересная работа режиссера, четкость и слаженность оркестра позволяют коллективу решать сложные задачи в пропаганде оперного искусства. Специфика работы певцов в гастрольном театре такова, что сегодня любой из них может быть занят в главной партии, а завтра он же — исполнитель партии второго плана с одновременным участием в хоровом ансамбле.

Из певцов-солистов выделяется своим дарованием обладательница колоратурного сопрано Т. Карпинчик. Голос ее красивый по тембру, чистый и легкий. Солистка Л. Гаврилюк обладает красивым меццо-сопрано полного диапазона. Создан-

ный ею вокальный и драматический образ Любаши в опере «Царская невеста» хорошо запоминается слушателю. Кроме того, она исполняет партию княгини в «Русалке» и Сузуки в «Чио-Чио-Сан». А. Королев пришел в Московскую гастрольную оперу не так давно, но прекрасные вокальные данные, музыкальность и актерское мастерство позволили ему занять ведущее место в труппе. В его репертуаре Мельник («Русалка»), Мефистофель («Фауст»), Спарфучилле («Риголетто»), Собакии («Царская невеста»), Гремин («Евгений Онегин»).

В труппе театра опытные мастера оперного искусства заслуженные артисты РСФСР О. Разумовский и Г. Шульпин, артисты Н. Кузнецов и Г. Градов, которые исполняют ведущие партии.

Исполнителем партий апрического тенора является молодой певец Б. Дружинин. Хорошая сценическая внешность, голос легкого тембра позволяют ему создавать полноценные образы. Солист оперы И. Парамонов — исполнитель ведущих партий почти во всем репертуаре театра. Он — Риголетто в одноименной опере Верди, Жермон в «Травиате», Грозный в «Царской невесте».

У почитателей оперного искусства пользуются успехом также молодые певцы Г. Рыбасова и А. Ломоносов.

Надеемся, что любители оперного искусства Кургана будут рады новой встрече с коллективом Московской гастрольной оперы.

П. ПОМИЛУНКО,
директор Московского гастрольного оперного театра.