

Московский гастрольный театр оперетты существует шесть лет. За это время он побывал во многих уголках нашей страны: театр всегда в пути. Нынешнюю гастрольную поездку творческий коллектив начал на Северном Кавказе. После выступления в Орджоникидзе, Махачкале, Грозном театр прибыл в Сухуми.

Позавчера в Летнем театре Абхазской госфилармонии москвичи показали свой первый спектакль — оперетту Л. Лядовой «Под черной маской» (текст Я. Лельганта, в недалеком прошлом артиста этого театра). В ней повествуется о простом русском парне — богатыре Иване Давыдове, ставшем всемирно известным борцом. Постановщик спектакля — главный режиссер театра заслуженный артист Таджикской ССР А. Храмченко. Главный дирижер — Н. Брюханова.

— Наш театр в Сухуми выступает впервые, — сказал корреспонденту «Советской Абхазии» его директор М. Снегов. — Естественно, велико желание показать лучшие работы. Сухумцы увидят «Попелуш Чаниты» Юрия Милютина, «Сто чертей и одну девушку» Гиона Хренникова, «Розу ветров» Бориса Мокроусова.

В спектаклях заняты опытные артисты А. Михайлов, Б. Тарматов, М. Ладугин, Л. Пургель, Я. Ляликова, Л. Олейникова, Н. Ремизова, молодые — Э. Кудринов, Н. Яковлевская, В. Дежева, Г. Зеленова. Большинство сценической молодежи имеет высшее театральное образование.

В дни гастрелей в Сухуми театр продолжает работу над новыми спектаклями — «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина и «Сильва» И. Кальмана.

На снимке: сцена из оперетты «Под черной маской».

Фото С. Короткова.

