Y HAC B FOCTAX TEATP OHEPETTЫ

и театр заполняют ча- лый карнавал». perral.

Гастроли этого театра ветров», «Цирк зажига- зыями, ет огни», «Поцелуй Ча- В Ношкар-Олу мы ниты», «Под черной мас- прибыли из поездки по

Поднимается занавес, кой», «Сильва», «Весе- Уралу, а отсюда выез-

рующие звуки музыки и В беседе с корреспонпесен. Идет очередной дентом «Марийской спектакль Московского правды» главный регастрольного театра опе- жиссер театра Б. А. БРЕЕВ рассказал:

- Наш теато в Ношначались в Пошкар-Оле кар-Оле не впервые. Мы 9 апреля и продлятся уже встречались с местдве недели. За это вре- ным зрителем. Встреча мя зрители столицы рес- тогда была теплой, Напублики ивидят попу- деемся, что и на этот лярные оперетты: «Роза раз мы расстанемся дру-

жаем в Сочи.

- Встреча с читким йошкар-олинским эрителем доставляет большию радость. - сказал в заключение главный пежиссер театра.

Наснимке: сцена из оперетты «Цирк заэкигает огни». Андрей Бакланов-арт. Б. ТЕР-МАМЕДОВ, Глория Розетти — артистка Л. ОЛЕЙНИКОВА.

Фото Н. Кожаева.



