

ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ

ПЕРВЫЙ день лета в нашем городе был ознаменован встречей с артистами Московского гастрольного театра оперетты, впервые приехавшего в Восточный Казахстан.

На первом же спектакле мы убедились, что популярность коллектива вполне заслуженна. «Веселая вдова», которой начались гастролы, прозвучала действительно весело и непринужденно. К тому же по сравнению с традиционными постановками в спектакле были интересные режиссерские находки (режиссер-постановщик Б. Гольдштейн) и

несколько необычная трактовка, усиливающая сатирические элементы оперетты.

В театре много интересных актеров, среди которых подавляющее большинство молодежи — недавние выпускники ГИТИСа и консерваторий. Это отрадное явление: ведь, по сути дела, оперетта — жанр вечной молодости.

С некоторыми актерами мы познакомились на спектакле. Запоминаются с первого же выхода заслуженный артист РСФСР С. Рыжков в роли секретаря посольства Никоша, заслуженная артистка Карел-Фин-

ской АССР Л. Перевощикова в роли Ганны Главари, М. Ладыгин (граф Данило), Э. Кудряшов (виконт Каскада) и другие. В «Веселой вдове» чувствуется крепкий ансамбль, позволяющий вести спектакль очень динамично.

Приятно звучит оркестр под управлением главного дирижера театра Н. С. Брюхановой. Несмотря на весьма небольшой состав, оркестр тем не менее создает насыщенную музыкальную фактуру и дает прочную опору певцам. Звучание его отличается большой пластичностью,

выразительностью и чистотой.

В Усть-Каменогорске театр пробудет 20 дней. Затем с ним познакомятся зрители Лениногорска, Кокчетова, Петропавловска. Это первая большая поездка коллектива по Казахстану.

Каковы творческие планы коллектива? С таким вопросом мы обратились к директору театра П. М. Владимирову.

— Мы намерены поставить еще ряд советских оперетт, — говорит П. М. Владимиров. — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина ждем новую пьесу, адресован-

ную специально нашему театру. В ближайшее время собираемся восстановить спектакль «100 чертей и одна девушка». Потом, видимо, поставим известную оперетту Сандлера «На рассвете». Из классики привлекает нас «Летучая мышь» Штрауса. Надеемся показать эти постановки в свой следующий приезд.

Мы тоже надеемся, что наше знакомство с театром выльется в крепкую дружбу и доставит радость как творческому коллективу, так и зрителям.

Н. ОСЕЛЕДЧИК,
лектор-искусствовед.