

Выступают москвичи

Е СЛИ нанести на карту СССР маршруты гастрольных поездок нашего театра, то линии эти покроют всю Россию, Казахстан, Украину, Кавказ... Неоднократно посетили мы Крым.

Сейчас—новая встреча крымских любителей жизнерадостного жанра музыкальной комедии с труппой Московского гастрольного театра оперетты.

Мы привезли семь спектаклей из нашего репертуара. Диапазон их широк — от классических оперетт до современных музыкальных комедий.

Почетное место занимает оперетта Франца Легара «Веселая вдова». Пягьдесят пять лет не сходит со сцен театров «Сильва» Н. Кальмана. Ее одинаково любят и зрители и сами исполнители.

В репертуаре есть два произведения, принадлежащих перу советского композитора Юрия Милюткина. Это «Поцелуй Чаниты» и «Цирк зажигает огни».

Героико-романтическое направление представлено у нас произведением «Раскинулось море широко» драматургов В. Вишневского, М. Азарова, А. Крона и композитора Н. Минха.

Два названия гастрольной афиши родились в нашем коллективе. Это оперетта Л. Лядовой «Под черной маской», в основу которой положена пьеса актера Я. Зельганга о борце—чемпионе мира Иване Поддубном, и спектакль-обозрение «Веселый карнавал», поставленный режиссером А. Заком.

В гастрольных спектаклях театра занята вся труппа. В ней вместе с актерами старшего поколения работает талантливая молодежь, пришедшая к нам из театральных учебных заведений.

Зрители увидят и услышат заслуженную артистку КАССР Л. Перевощикову, В. Дежеву, В. Леонову, Н. Ремизову, Э. Кудряшева, заслуженного артиста

РСФСР С. Рышкова, А. Михайлова, Я. Тяликову и других.

Оркестром руководит дирижер С. Сорнш.

В период гастрелей в Крыму мы готовим премьеру постановки оперетты И. Штрауса «Летучая мышь».

Г. СПЕКТОР,
главный режиссер Московского гастрольного театра оперетты.



На снимке: сцена из спектакля-обозрения «Веселый карнавал».

Фото А. КАЛАБУНА.

Цирк зажигает огни, 1968, 28 сент.