

ТЕАТР... У МИКРОФОНА

Реплика

С первого июля в казанском Дворце спорта начались гастроли Московского театра оперетты. И в тот же день антеры и зрители были жестоко разочарованы.

Возбужденный игрой и взволнованный аплодисментами заслуженный артист РСФСР Н. Каширский после спектакля беседовал с нашим корреспондентом.

— Николай Кузьмич, каково впечатление от встречи с казанским зрителем?

— Самое лучшее. Зал понимал мою игру и отвечал ей. Такого зрителя я и ожидал встретить — он был таким на наших спектаклях в Казани два года назад. Однако то обстоятельство, что гастроли наши на сей раз проводятся во Дворце спорта, очень нас огорчает. Это совершенно негодное для театра помещение. Например, я больш...

придаю мимике, жесту, и мне обидно, если этих деталей много просто не смогли заметить.

Об огорчении зрителей мы узнали в редакции на следующее утро.

«Всех, кто пришел вчера послушать оперетту Легара «Граф Люксембург», — пишет инженер КАИ Владимир Тихонович Смирнов, — ждало большое разочарование. Видимо, организаторы встречи забыли, что оперетта — это театр, а не эстрада. Оперетта требует гораздо больше камерности, антеры не могут все время находиться на авансцене, петь в микрофон, который восполняет недостатки акустики зала. Во Дворце спорта даже с лучших мест плохо слышны речь и пение антеров, даже на переднем плане сцены неразличимы многие черты их лица, а в глубине — сам артист. Зал слишком широк.

Артисты (Озолина, Крылова,

Степутенно, Каширский, Владова, Карпихин и другие) сделали все, чтобы порадовать зал. Но даже их прекрасная игра, отличные вокальные данные и превосходная дикция не могли восполнить пороков помещения. В целом мы не получили всей полноты впечатлений, которые дает театр».

Нужны ли здесь еще комментарии? Сказанное не лучшим образом характеризует организаторов гастролей и администрацию Московского театра оперетты, которые в ожидании больших сборов забыли и об интересах зрителей, и об интересах антеров. Нам кажется, что «уроки казанских гастролей» должны быть серьезно разобраны в соответствующих организациях с тем, чтобы впредь не портилось настроение тысяч зрителей и актеров.

В. КАЛИНОВСКИЙ.

ОБВЕДОМЛЕНИЕ
Г. КАЗАНЬ

Х 9 ИЮН 1969