

№ 67 АБГ. 1970

г. Фрунзе

Газета №

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

Геронко-романти-
ческое направление
жанра оперетты пред-
ставлено в нашей афи-

Со словами приветствия обращается к своим зрителям коллектив Московского областного театра оперетты, открывающий сегодня гастроль в столице Киргизии.

Нам радостно продолжить творческое общение русского и киргизского искусства. Москва и столичная область неоднократно принимали у себя творческие коллективы Киргизии, ее выдающихся мастеров. Москвичи много раз выступали в Киргизстане. Ныне эстафету принимает наш театр.

Если нанести на карту страны маршруты гастрольных поездок театра, то линии эти покроют всю Россию, Украину, Кавказ, Прибалтику, Казахстан, Среднюю Азию. В Киргизии мы не были очень давно, свыше десяти лет. Теперь мы с удовольствием ликвидируем этот пробел в географии наших гастрольных поездок.

Наш театр, который недавно отпраздновал свое двадцатилетие, привозит на гастроль в Киргизию восемь спектаклей своего репертуара. Диапазон их широк — от классических венских оперетт до современных музыкальных комедий.

Не требует особых рекомендаций шедевр П. Штрауса «Летучая мышь», любимца нескольких поколений зрителей всех стран. Этим солнечным произведением мы и откроем наши гастроль.

Почетное место в классическом наследии обеспечили знаменитому созданию Франца Легара, оперетте «Веселая вдова», высокие достоинства ее музыки. С. Рахманинов назвал ее гениальной. Драматурги В. Масс и М. Червинский в своей пьесе заострили сатирическую направленность «Веселой вдовы», усилили комедийную стихию этого произведения.

57 лет не сходит со сцены опереточных театров мира «Сильва» И. Кальмана. Ее одинаково любят и зрители, и сами исполнители. С удовольствием играют эту вечно юную оперетту и актеры нашего театра.

В нашем репертуаре два произведения, принадлежащих перу замечательного советского композитора Юрия Милюткина: «Поцелуй Чипиты» и «Цирк зажигает огни». Мелодическое и гармоническое богатство, острота ритмов, изысканность оркестровых красок этой жизнерадостной музыки снискали ей широкую известность и любовь слушателей.

ше произведением композитора Оскара Сандлера и драматурга Г. Плоткина «На расвете». Действие этой оперетты происходит после Октября в Одессе: среди ее персонажей и реально существовавшие, и вымышленные герои: легендарный Котовский и белогвардейский генерал Гришин-Алмазов, кинозвезда Вера Холодная и бандит Мишка Япончик...

Два названия гастрольной афиши родились в нашем коллективе и впоследствии получили широкое распространение. Это в первую очередь, оперетта «Под черной маской», написанная композитором Людмилой Лядовой. В основу пьесы Я. Лельганта легли некоторые факты биографии знаменитого русского борца, чемпиона мира Ивана Поддубного, выведенного в оперетте под именем Ивана Давыдова.

В гастрольных спектаклях занята вся труппа театра. Она гармонически сочетает в себе мастеров опереточного жанра старшего поколения и одаренную молодежь, пришедшую в театр из музыкальных и театральных учебных заведений.

Во всех спектаклях театра услышат зрители заслуженную артистку КАССР Л. Перевощикову, В. Дежеву, В. Леонову, С. Рудакову, М. Ладыгина, В. Аксенова, Д. Боголепова. Лирико-каскадное амплуа представлено в труппе Н. Ремизовой, А. Макаровой, Л. Шарендо, Э. Кудряшовым. Видное место в театре занимают исполнители комедийных ролей: заслуженный артист РСФСР С. Рышков, Я. Ляликова, В. Калинин, А. Михайлов, А. Федоров.

Успеху спектаклей способствуют солисты балета Ю. Карельских, Т. Степанов, В. Быстрых, Г. Кашлев.

Неотъемлемую часть театра оперетты составляет его оркестр, возглавляемый главным дирижером театра Надеждой Брюхановой. Ряд спектаклей ведет молодой дирижер В. Вихров.

Коллектив театра, помимо спектаклей в летнем театре парка им. Панфилова, проведет творческие встречи с трудящимися столицы Киргизии в клубах и на предприятиях, с воинами гарнизона. Затем театр в полном составе выйдет на гастроль в г. Ош.

Мы надеемся, что предстоящие гастроль доставят немало приятных минут любителям музыкальной комедии.

Г. СПЕКТОР,
главный режиссер Московского областного театра оперетты.