Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ
от 1 АВГ 1970
г. Фрунзе Газета №

Ставшая «регулярной» на прошлой неделе вечерняя гроза не смогла помешать успеху бессмертной штраусовской «Летучей мыши»: летний театр 7 августа, когда открылись гастроли Московского областного театра оперетты, был заполнен до отказа. Аудитория, правда, время от времени прикрывалась зонтиками, но это не мешало фрунзенцам дружно и горячо аплодировать и артистам, и оркестру, который под темпераментным руководством главного дирижера Надежды Брюхановой стремился донести до слушателей красоту старой, но нестареющей музыки.

Затем были показаны еще два шедевра так называемой венской оперетты — «Веселая вдова» и «Сильва», а вечер воскресенья был посвящен уже произведению советского композитора О. Сандлера «На рассвете». Об Одессе в первые послеоктябрьские годы, об острых столкновениях нового и старого, о комических приключениях этот спектакль, сцена из которого — на нашем снимке.

Марина — артистка В. ЛЕОНОВА, матрос Кашуба — артист Д. БОГОЛЕПОВ.

Фото И. Дронова.