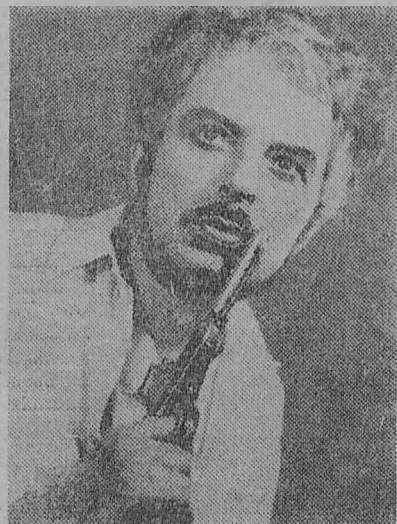


Впервые в Севастополе



# НОВАЯ ВСТРЕЧА

Театральный сезон в Сочи продолжается круглый год. Недавно в городе-курорте побывал театр юного зрителя из Гостова-на-Дону, он выступил по телевидению с двумя спектаклями — «Мещанин во дворянстве» и «Девочка и весна». Телестудия пригласила для выступлений еще один ТЮЗ — из Тбилиси. Зрители посмотрят его спектакли во второй половине декабря. Только что закончились гастроли Московского областного театра оперетты, а сегодня в Зимнем театре вновь поднимется занавес — в течение месяца гостем Сочи будет творческий коллектив из Севастополя.

Мы попросили директора драматического театра им. А. В. Луначарского Г. Сащенко рассказать о предстоящих гастролях. Публикуем его статью.

Традиции города-героя Севастополя, его славные театральные традиции ко многому обязывают нас. На театральных подмостках

Севастополя выступали Щепкин, Мамонт-Дальский, Заньковецкая, Савина, Федотова, Комиссаржевская, Старицкий, а одним из основателей нашего театра был всемирно известный певец Л. Собинов; в двадцатые годы на афишах театра можно было увидеть имена таких известных артистов, как Фокин, Соснин, Царев, Петипа, Аггелли.

В настоящее время в труппе севастопольского театра много опытных мастеров сцены, многие из которых удостоены почетных званий. Народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. Афанасьев, заслуженные артисты РСФСР и УССР К. Волкова, Е. Лавровский, В. Шаверин, Е. Паевская, В. Афо-

нина, Б. Светлов, Б. Молотов, К. Шамова, артисты Н. Маруфов, В. Зайцева, Б. Сухов, Л. Степанова, Л. и Е. Кара-Гяры, В. Габеев, Г. Сизов, В. Голуб, А. Кузьменко и другие составляют основу творческого состава. Некоторые из них знакомы зрителям и как киноактеры, например, Н. Маруфов снялся в главной роли в кинофильме «Путь к сердцу», только что выпущенном на экраны страны.

Определенность творческой позиции театра, его приверженность системе К. С. Станиславского заставляют нас вновь и вновь думать о труппе как ансамбле исполнителей, коллективе единомышленников, заботиться о том, чтобы спектакли театра были выдержаны в принципах школы переживания, раскрывали на сцене чувства, мысли, взгляды живого человека, чтобы актеры избегали всякой аффектации в игре, были

бы просты и глубоки одновременно.

Гастроли в Сочи мы начинаем 16 декабря одним из лучших своих спектаклей. Постановку пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры» осуществляющий режиссер современности, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Г. А. Товстоногов совместно с заслуженным деятелем искусств РСФСР Р. С. Агамирзяном.

Как всегда, в нашем репертуаре — пьеса А. В. Луначарского, имя которого носит театр. Зрители увидят «Медвежья свадьбу». Этот спектакль пользуется неизменным интересом и за короткий срок прошел уже более ста пятидесяти раз. Более ста раз показал театр музыкальную комедию «Девчонке было 20 лет», музыка к которой написана композитором А. Эшпелем. И этот веселый, остроумный, спектакль — в нашей гастрольной афише.

Особое место в репертуаре театра занимает трагикомедия «Канатоходцы» Э. Кинтеро. Наш театр впервые в Советском Союзе поставил пьесу кубинского автора, удостоенную премий на международных театральных фестивалях во Франции, Кубе и Чили. Спектакли «Медвежья свадьба»,

«Девчонке было 20 лет» и «Канатоходцы» поставил главный режиссер театра В. И. Ясногородский — ученик Г. А. Товстоногова.

Из своего обширного репертуара мы решили взять для гастрелей еще две комедии, которые, уверен, с удовольствием посмотрят сочинские зрители: «Однажды в новогоднюю ночь» (режиссер Б. И. Ступин) и «Как управлять женщиной» (режиссер П. И. Шакун). В дни школьных каникул для ребят будет дан спектакль о вечно прекрасной Золушке — по сказке Т. Габбе «Хрустальный башмачок».

Заведующий музыкальной частью и руководитель оркестра театра — композитор Л. С. Розен. Спектакли оформлены главным художником театра Н. С. Шеметовым, лауреатом Государственной премии СССР В. А. Ивановым и Л. Б. Михайловым. Танцы в спектаклях поставил заслуженный артист УССР А. Б. Погребной.

Мы надеемся, что новая встреча с сочинцами и отдыхающими на курорте будет взаимно интересной. Наше самое большое желание — доставить радость своими спектаклями. К этому будут направлены все усилия коллектива театра.

**Г. САЩЕНКО,**  
директор Севастопольского театра имени А. В. Луначарского.

НА СНИМКЕ: артист Н. Маруфов в роли графа Шемета в спектакле «Медвежья свадьба».

В ПЕРВЫЕ Севастопольский театр имени А. В. Луначарского побывал в Сочи в 1961 году. Тогда спектакли театра и прежде всего — «Королевский брадобрей» Луначарского, «Власть тьмы» Толстого, «Верю в тебя» Коростылева — прошли с успехом. В последующие годы театр гастролитировал в Москве, Ленинграде, Киеве, Вильнюсе, Кишиневе, Днепропетровске, а летом этого года — в Баку. И вот наш коллектив снова в Сочи, театр вновь должен держать творческий экзамен перед взыскательными и требовательными зрителями города, который по праву зовется всесоюзной здравницей.