

16 АВГ 1972 от . . . . .

: Вильнюс

Газета № . . . . .

# Ждем встречи с вами!

**С**ЕГОДНЯ в помещении Вильнюсского Дворца культуры профсоюзов начинаются свои выступления Московский областной театр оперетты. В репертуаре театра классические произведения — «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сильва» И. Кальмана, а также оперетты, рассказывающие о жизни наших современников.

За время гастролей, которые продлятся в Литовской ССР до конца августа, мы познакомим вильнюсцев с 7 постановками. Наряду с названными выше спектаклями они могут услышать «Холопку» Н. Стрельникова, «На рассвете» О. Сандлера, «Поцелуй Чаниты» и «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина.

Мне кажется, что нет основания останавливаться на содержании оперетт классических, их знают, вероятно, многие. Несколько слов хотелось бы сказать о произведении О. Сандлера «На рассвете». В основу этой оперетты положена пьеса Г. Плоткина, повествующая о революционных событиях в Одессе, героями которых являются бесстрашная Жанна Лябурб, Григорий Котовский, артистка Вера Холодная и олицетворяющий

гибнущий строй «делец» по имени Мишка-япончик.

В этом спектакле заняты такие мастера нашего театра, как заслуженный артист РСФСР С. Рышков, заслуженная артистка КАССР Л. Перевощикова, артисты А. Михайлов, М. Ладыгин, В. Дежева, З. Кудряшов, Л. Земкевич, Н. Ремизова, наша творческая молодежь — В. Аксенов, И. Вертунов, В. Богомолова и другие.

В заключение мне хотелось бы отметить, что Московский областной театр оперетты, главным дирижером которого является Н. Брюханова, работающая с первого дня его основания, гастролировал во многих городах нашей страны — в Витебске, Сочи, Фрунзе, Ташкенте и т. д. Только что закончились выступления творческого коллектива в Даугавпилсе и предстоит ответственная встреча со взыскательным вильнюсским зрителем. К ней мы готовились очень тщательно. И с большим волнением ждем вас, дорогие друзья, на наши спектакли!

**Р. ВАРТАПЕТОВ,**  
главный режиссер Московского областного театра оперетты.