

17 АРГ 1972
от

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

Московский областной театр оперетты в Вильнюсе

Вчера вечером рампа Дворца культуры профсоюзов зажгла огни. Занавес поднял Московский областной театр оперетты. Наш корреспондент Э. Баллионас встретился с главным режиссером театра Рубеном ВАРТАПЕТОВЫМ и попросил его рассказать о своем творческом коллективе.

— Московский областной театр оперетты существует уже четверть века. Основа нашей работы — советская оперетта. Что же рассказать о сегодняшнем коллективе? Мы стараемся избежать штампов и шаблонов, которые были в свое время характерны как для опереточной музыки, так и для драматургии. Оперетта вообще трудный жанр. Здесь легко соскользнуть на путь поверхностности: юмора ради юмора, завлечения зрителя легкими комическими ситуациями. Мы повернули на путь современной, углубленной оперетты: отказались от статичности. Мы хотим, чтобы зритель, придя в театр, увидел на сцене подлинную жизнь нашего века. Спектакль должен заставить зрителя задуматься,

переживать, беспокоиться, радоваться вместе с героями. Нам ближе глубокий психологизм, именно на нем мы строим свои трактовки текста и музыки.

Любой театр — в вечном движении. Год от года совершенствуется актерское мастерство, строже становится подход к драматургическому материалу. Это логично: надо же двигаться вперед, искать и находить. Некоторые спектакли еще незнакомы вильнюсцам. Впрочем, классика их, вероятно, тоже заинтересует. Зрителя, конечно, интересует актерский состав. С удовольствием представляю актеров, начиная, разумеется с женщины: заслуженная артистка Карельской автономной республики А. Перевощикова, актрисы В. Дежева, Н. Ремизова, В. Богомолова, С. Рудакова. Из мужчин хотелось бы отметить заслуженного артиста РСФСР С. Рышкова, актеров Э. Кудряшова и особенно А. Михайлова — он работает в нашем театре с самого его основания. А уж об игре каждого из них пусть судит сам зритель.