

КОММУНАР

Грязовец, Вологодской области

Грязовецкий драм. театр

14 ДЕК 40 8

346 ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Часто можно слышать разговоры:

—Куда сегодня пойти вечером, в кино или в театр?

—Пойдемте лучше в кино.

—Но эту кинокартину мы видели еще в прошлом году... А в театре новая постановка—скетчи, водевили.

—Новая постановка наверняка не лучше... Нет уж, пошли в кино.

Разговаривающие идут в кинотеатр смотреть хорошо знакомый, возможно не один раз просмотренный кинофильм, а не в театр, где идет новая постановка.

В чем же дело?

Перед началом нового театрального сезона состав актерского коллектива драматического колхозного театра был почти полностью обновлен. Судя по первому спектаклю—«Овод»—можно было ожидать, что театр покажет ряд интересных, культурных, хорошо сыгранных спектаклей. Грязовецкий зритель был уверен в этом.

Но, к сожалению, пока эти надежды ничем не оправданы.

Невольно сравниваешь репертуар театра в этом году и в прошлые годы.

В прошлые театральные сезоны театр показал много замечательных спектаклей—«Любовь Яровая», «Год 19», «Платон Кречет», «Павел Греков», пьесу великого пролетарского писателя М. Горького «Зыковы» и т. д.

Спектакли пользовались большим успехом у зрителя. Такие пьесы, как например, «Год 19», «Платон Кречет», «Павел Греков» призывали зрителя к повышению революционной бдительности, к самоотверженной работе. Работа театра имела большое воспитательное значение.

А что показал театр в этом году (с начала нового театрального сезона)?

Как уже упоминалось, сезон был открыт хорошим, нужным спектаклем «Овод». Можно признать удачной и постановку пьесы классика драматургии Островского «Счастливый день».

А остальные спектакли?

Усиленно рекламировалась американская комедия «Лгунья». Правда, это был веселый, как говорится, смешной спектакль, но пустая пьеса не оставляла впечатления у зрителя.

Затем неудачный вечер водевилей, не выдержавший и двух постановок (в первый день на спектакле было не более 50 человек, на второй день спектакль не состоялся, было продано не больше 5 билетов).

Вот и все.

13 декабря рекламы пригласили трудящихся города в театр не на спектакль, а ... на танцы.

В первых числах декабря приехала на гастроли группа лилипутов. Снова усиленное рекламирование и ... чрезвычайно легонькое содержание. Несколько танцев (гопак, восточный тачец), несколько песенок («Вкручивай года полтора») две маленькие инсценировки для учащихся III—IV классов. Вся программа на 1 час 20 минут.

Актерский коллектив драматического колхозного театра должен серьезно подумать над своим репертуаром. Зритель ждет не бессодержательных пустышек, а хороших, воспитывающих спектаклей.

Кроме того, Грязовец располагает немалыми силами художественной самодеятельности. Есть все возможности для постановки спектаклей самодеятельными драматическими коллективами, для организации концертов. Так почему же никто, а в первую очередь руководители театра, не займется этим делом?

Л. Борисов.

Е. Федоров.