

104 Помочь совхозно-колхозному театру

Совхозно-колхозные передвижные театры в нашем крае существуют с 1935 года. Их три. Все они проводят большую работу, знакомят широкие массы трудящихся с советским искусством. Театры оценил колхозный зритель, они пользуются у него заслуженным авторитетом.

Второй совхозно-колхозный театр работает несколько лучше двух других театров края, тем не менее он имеет ряд трудностей, которые он не в состоянии преодолеть собственными силами. Базой для этого театра является Георгиевск, где не создано для него необходимых условий. В городе есть единственный клуб, принадлежащий союзу строителей, но руководители этого клуба предпочитают держать его на замке и никого туда не пускать.

Театр не имеет также никакого помещения для творческой подготовки актерского коллектива, репетиции проводятся на ходу, там где театр остановится на гастролях. Работники театра живут в разных квартирах, что создает им большие неудобства.

Георгиевский горсовет относится к театру, как к пасынку, и помощи не оказывает. О театре забыл и краевой комитет по делам искусств. Правда, комитет составил план работы театра, согласно которому театр должен дать 35 спектаклей в месяц, считая параллельные постановки. При этом выручка от каждого основного спектакля должна быть не меньше 800 рублей. На практике это выглядит так: или театр должен находить клуб на 500 мест, что пока еще можно редко встретить даже в районных центрах, или брать по 4—5 рублей за билет.

Такое, с позволения сказать, планирование, можно оправдать только тем, что комитет по делам искусств совершенно не знает условий работы своих театров и их жизни.

За четыре года существования второй совхозно-колхозный театр на много вырос, обогатился его репертуар, укрепился актерский состав. Недавно из Москвы приглашен художественный руководитель Вл. Головин. В этом году театр с успехом ставил такие пьесы как «Очная ставка», «Коварство и любовь», «Без вины виноватые», «Любовь Яровая», «Тропа шпиона» и другие. Его выступления зритель всюду встречает с большим удовлетворением.

Недавно театр давал гастроли в Воронцово-Александровском районе. Были поставлены «Любовь Яровая», «Тропа шпиона», «Женитьба Белугина» и другие пьесы. На спектаклях присутствовали сотни колхозников.

Творческий рост совхозно-колхозного театра радует его зрителя. Но этому росту противостоят бюрократические робатки, которые как ни странно, исходят от самого краевого комитета по делам искусств. Ни один из театров до сего времени не закреплен за районом. Местные работники привыкли разговаривать с театром, как с какой-то коммерческой организацией и часто не оказывают ему никакого содействия. Больше того, районный отдел народного образования в ст. Советской до сих пор не уплатил театру 6 тысяч рублей за спектакли, Бекешевский сельсовет—1200 рублей. Театру должны Солдатско-Александровский и Степняковский райисполкомы. Это безусловно отражается на финансовом состоянии театра. Зарплата актерам выплачивается с большой задержкой.

Администратор театра тов. Бактин, который своей энергией сплачивает коллектив, вполне резонно заявляет:

— Мы варимся в собственном соку, никто нам не помогает.

А. МУХИН.