

„НОВГОДНЯЯ СКАЗКА“

(Елка в ТЮЗ'е)

Так называется большое новогоднее представление, поставленное коллективом Театра юного зрителя по сценарию П. Вельского (постановщик — художественный руководитель театра Б. Грозанский). То, что происходит в течение двух часов в фойе и зале ТЮЗ'а, можно смело назвать сказочным детским праздником. Причем занимательность этого праздника усиливается тем, что дети сами становятся участниками представления. Больше того, они здесь с радостью встречают своих старых знакомых — героев «Снежной королевы».

Дети, приходящие в ТЮЗ, поют и пляшут в фойе. Затем Кот в сапогах (арт. С. Стекольский) приглашает их в зал, где установлена нарядная ёлка. Особенно живописно обставлено появление Деда-Мороза (арт. А. Красовский). В затемненном зале «снегопад». На сцене поднимают один занавес, потом второй. В глубине вспыхивает «северное сияние». И когда включаются юпитеры и сцена заливается яркими лучами света, зал оглашается удивленными возгласами ребят: на ледяном троне восседает бородастый Дед-Мороз.

Вместе с Дедом-Морозом, Снегурочкой (арт. Т. Гронская), Котом в сапогах, Гердой (арт. А. Давыдова) и Кеєм (арт. Н. Рассова) из «Снежной королевы» дети поют песенку о Новом годе (слова П. Вельского, музыка Б. Рисензона) и дружно зовут его притти в зал. «Новый год» (арт. Ю. Солдатенко) — юный пионер с алым знаменем в руках. Он желает ребятам хорошо учиться и готовить себя для больших дел, которые им доверит Родина.

Весела и остроумна клоунада (артисты Е. Вениславский и Е. Колосовский).

Надо сказать, что, как и в прежние годы, ТЮЗ умело использует силы актеров. Все актеры в процессе представления играют, поют и пляшут с детьми. Это создает теплую и гостеприимную атмосферу.

Театр юного зрителя дает грозненской детворе содержательные и интересные зрелища. За первые 6 дней на них побывало около 5 тысяч ребят.

7 янв. 1949

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Грозный