

АВТО-ГИГАНТ

Канавино, Горьковской области

18 ИЮН. 41 9.

Закрылся зимний сезон в театре имени В. П. Чкалова

Закрылся зашавес. Зрители тепло приветствуют участпшлов спектакля «Машенька». Это последняя постановка этого года. Сезон закончен. Для театра имени Чкалова наступил новый ответственный момент — лето. Коллектив выезжает на гастроли в г. Арзамас (Горьковской области), а затем в г. Ковров (Ивановской области).

Зрителям этих районов наш театр покажет спектакли, приготовленные на автозаводе и просмотренные автозаводцами. Среди них «Сады дрепут» (Масс и Купчиченко), «Адмирал Нахимов» (Луковского), «Дядя Валя» (Чехова), «Виндзорские проказницы» (Шекспира), «Счастливыи день» (Островского и Соловьева), «Жизньба Фигаро» (Бомарше), «Строптивое сердце» (Патресева), «Машенька» (Афаногенова) и другие.

Несмотря на предстоящую большую работу летом по обслуживанию населения новых районов, коллектив театра не покидает мысль о подготовке к новому сезону на автозаводе. В данном случае мы думаем придерживаться простой и мудрой народной пословицы: «Готовь сани летом...» Подготовка к новому сезону связана с выбором трудного, но интересного репертуара, с овладением новых значительных тем, с укреплением и совершенствованием мастерства и культуры театра, с удовлетворением коренных запросов наших зрителей.

В следующем сезоне наш театр намерен показать спектакли: «Козьма Минин» — пьеса горьковского писателя Костылева и артиста театра имени Чкалова Лондола в постановке. засл. арт. респ. А. Орочко, «Тот, кого искали» — Раскина и Слободского (постановка режиссера театра имени Чкалова Сумбатова), «Большевик» — Дали, «Ромео и Джульетта» Шекспира в постановке художественного руководителя театра, орденшоосца Аптокельского, и другие.

Прошедший год был одним из трудных, но в то же время одним из наиболее поучительных и интересных сезонов в работе нашего театра. В этом году коллектив театра при содействии и помощи областных и районных организаций сумел преодолеть серьезные изьяны в административно-хозяйственной и организационной работе театра, поднять идейно-художественный уровень репертуара и укрепить связь со своим зрителем.

Второй сезон работы театра прошел в атмосфере укрепления и взаимного понимания между зрителями и театром. Коллектив чувствует чуткое отношение со стороны широкой общественности района к театру. А это самое дорогое и нужное для развития театрального организма. Коллектив знает, что автозаводцы далеко не безразлично относятся к судьбе театра, к его достижениям, к его неудачам, к его росту, к его жизни, и это оставляет глубокий след во всей работе театра.

Коллектив театра горячо стремится использовать все свои силы, все свои возможности для укрепления и роста театра, чтобы стать активным участником в культурной и производственной жизни района, жизни завода. Мы надеемся, что следующий сезон будет годом новых достижений в жизни завода, в жизни театра. До скорого свидания, товарищи автозаводцы!

И. ШАРОГРАДСКИЙ, артист
театра им. Чкалова.