

10. 2 - ОКТ. 38

Сухуми

Газета №

2 октября 1938 г., № 226 (5173).

# НАШИ ПЕРСПЕКТИВЫ

(БЕСЕДА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ РУССКОЙ  
ДРАМЫ Н. А. ДЫМОВЫМ)

Сезон 1938 — 39 года мы открываем новой пьесой двух молодых авторов Ю. Волина и Э. Лаганского «Тайна».

Пьеса на тему о обидительности, о любви к родине, сталинской заботе о людях затрагивает вместе с тем интересный вопрос о «природе лжи», очень четко, в острой, волнующей форме, разрушая все старые теории о существовании «невинной лжи» и «лжи во спасение».

Пьеса очень динамична, актуальна и, с точки зрения нашего коллектива, должна представлять большой интерес для советского зрителя.

Следующие наши постановки: «Мария Тюдор» — Виктора Гюго и «Гроза» — А. Н. Островского.

К XXI годовщине Октябрьской революции и к 20-летию ВЛКСМ мы покажем новую пьесу бр. Тур и Шейнина «Генконсул». Пьеса «Генконсул» идет в моей постановке, а пьесы «Гроза» и «Мария Тюдор» — в постановке режиссера Ермилова и нового режиссера и актера В. Гофрат.



В этом году состав нашего коллектива пополнен новыми ведущими актерами. Кроме В. Я. Гофрата приглашены: М. И. Любимова, Э. С. Дайматов (из Свердловского областного театра), М. К. Южин (из Александровского театра) и другие. Приглашены также молодые актеры тбилисского театра Красной Армии Тищенко и Лавров, из бывшего Сухумского ТРАМ'а М. С. Доценко, актриса О. Н. Радина и другие.

Творческая атмосфера всех трех коллективов, работающих в театре — вполне здоровая. Все артисты объединены желанием — добиться резкого под'ема художественной продукции.

Мы должны оправдать то высокое доверие, которое ежедневно и ежедневно оказывают нам партия и правительство и лично товарищ Сталин. Стадонионирование театров, коренным образом изменяющее быт актера и его творческие возможности, является огромной помощью нашему коллективу.