

Учз. сср

# МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ

## ТИФЛИС, ЗАКАВКАЗЬЕ

29 МАЯ 1934

### „ПЕТРУШКА“ — ТИФЛИССКОЙ ДЕТВОРЕ

Зрелищно - художественное обслуживание малышей было всегда самым слабым местом на нашем культурном фронте.

Создание кукольного театра «Петрушки» — насущный вопрос дошкольных организаций. Дошкольный сектор Наркомпроса Грузии совместно с дошкольной кооперацией и отдельными театральными работниками взялись за это дело, в результате чего детвора младшего возраста получила свой театр.

21 мая в очаге Наревязи состоялось первое выступление и просмотр «кукольного театра Петрушки» (грузинский сектор).

Представители Наркомпроса, ГОНО и дошкольниц Тифлиса приветствовали это большое начинание в Грузии и, отметив некоторые дефекты постановки и пьесы, внесли свои предложения для выправления этих дефектов.

Во главе художественного руководства стоят работники театра Марджанова — инициатор этого дела — т. Микеладзе и инструктор-кукловод — Сараули.

В качестве актеров - кукловодов привлечены профессиональные актеры. Пока театром намечены для своих зрелищ 3 темы: санитария, жадность и дисциплина.

Очень важный вопрос в работе кукольного театра — это создание высококачественного во всех отношениях репертуара. Ему нужны пьесы веселые, занимательные и коммунистические по существу, а не по терминологии.

Комсомольский писательский молодняк, наши детские театры должны прийти на помощь молодому театру, всячески способствовать созданию для него новой советской кукольной драматургии.

А. Ш.