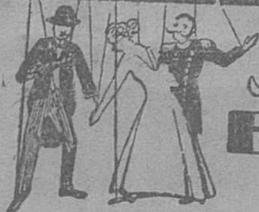


ТИФЛИССКИЙ РАБОЧИЙ

ТИФЛИС, ЗАНАВНАЗЬЕ

500

15 ФЕВ. 1935



ДРАМАТУРГИ В ЯЩИКЕ

Когда во двор являлся «Петрушка», на заунывный напев шарманки стаял алталаас дитвора.

Нехитрая шарма раскрыта, представлениэ начато.

Размалеванные, неуклюжие куклы выскакквают из-за ширмы. Балаган.ные куплеты преподносятся маленькому неизбалованному зрителю.

Таков был «Петрушка» в прошлом.

Сейчас наши дети тоже имеют своего «Петрушку». Не балаган, а настоящий кукольный театр.

На небольшой, всего в метр шириной, площадке творят и действуют куклы-актеры.

Эти «артисты в ящике» приезжают в оловому юному зрителю в детские салы, в школы.

Затаив дыхание, ребята следят за похождениями «Маленького обжора». Они вместе с куклами переживают события, развертывающиеся на крохотной сценической площадке.

Театр строго следит за тем, чтобы внимание маленьких зрителей не было перегружено. Каждая пьеса, вместе с «антрактами», занимает около часа.

Кукольный театр — единственный в Грузии. Он намного моложе своих зрителей — ему еще нет года.

Создал этот театр по инициативе инструктора дошкольного сектора Наркомпроса тов. Дзугдзели, нынешне-

го руководителя театра тов. Минепадзе и «кукловода» тов. Сарауди.

В поисках репертуара руководители театра обратились к драматургам Грузии. На призыв театра откликнулся драматург тов. Росеба. Он написал для театра пьесу «Маленький обжора».

С большим успехом она была показана детской аудитории Тифлиса, Сурама и Ватума.

Следующей постановкой была пьеса того же автора — «Цацо».

В доходливой, интересной форме драматург рассказал маленьким зрителям, как исправился один лун и шалуи.

Это было первой крупной победой молодого театра.

Куклы получили право на жизнь. Общественный просмотр постановок окончательно признал и утвердил существование театра.

Театр получил дотацию в размере 36.000 рублей.

Сейчас больше, чем когда-нибудь, театр нуждается в репертуаре. Советские драматурги Грузии должны откликнуться на призыв театра и помочь в большом и серьезном деле воспитания маленьких советских граждан.

Слово за драматургами.

ИР. АР.

«Купрура» Кукольный театр (Мини-театр)