

291 Перед окончанием сезона

Тбилисский государственный азербайджанский театр в текущем сезоне, помимо возобновленных спектаклей, осуществил ряд новых постановок: «Айдын» Д. Джабарлы, «Кинто» А. Церстели, «Качаг Паби» О. Рустама, «Сын родины» Р. Шахвалада.

До конца сезона театр предполагает дать еще три постановки — «Вагиф» С. Вургуна, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и «Эльдар» А. Мурсакулова. Последияя ньеса — из жизни советских школьников — даст театру возможность удовлетворить запросы юных зрителей. До сих пор хотя и практиковалось проведение детских утренников, однако, в репертуар для детей включались такие сложные драматические произведения, как «Айдыи» Джафара Джабарлы, что, конечно, ни в коей мере не отвечало поставленной задаче.

В текущем театральном сезопе большим успехом пользуется постаповка трехактной комедии Акакия Церетели «Кинто». Следует отметить, что это первый оныт показа на азербайджанской сцене пьесы грузинского классика. Успеху постановки способствовала вдумчивая работа режис-

сера-постановщика А. Бирарова, художника Е. Вради, композитора Н. Мкртычяна и постановщика танцев Г. Бархударова. В этом спектакле выступают ведущие артисты театра А. Курбанов, И. Азари, Н. Бейбутова. А. Байрамов, Н. Мамедов, М. Рзаев и другие.

После окончания сезона театр выедет на гастроли в Борчалинский, Люксем-бургский, Бапкичетский, Богдановский, Ахалкалакский, Аспиндзекий, Ахалцихский и Алигенский районы.

Актерский коллектив театра насчитывает всего 30 человек, и нужно отметить, что большинство спектаклей проходит при одном и том же составе исполнителей, что создает известные трудности для театра. Это говорит о необходимости шире поставить работу по воспитанию и выдвижению молодых кадров.

Театр располагает хорошим зрительным залом. Следует только углубить сцену, улучшить вход в театральное помещение (зрителям приходится подыматься по крутой и неудобной лестнице) и т. д. Все это можно сделать путем небольшой реконструкции здания. А. АЛИЕВ.