

31 МАР 1945

В Ткибульском театре

На днях Ткибульский государственный театр в Берия показал шахтёрскому зрителю свою новую постановку—историческую драму Д. Эристави «Самшобло» («Родина»).

Спектакль этот является для Ткибульского театра итоговым. В текущем году театр отмечает десятилетие своего существования.

Десять лет тому назад из небольшого любительского драматического коллектива в Ткибули был создан государственный театр, который до постройки специального здания давал спектакли в шахтёрских клубах.

В первые же годы своего существования Ткибульский театр под руководством режиссёров Л. Аяталиди, С. Алазниспири и др. поставил на своей сцене «Анзор» С. Шаншиашвили, «Разлом» Б. Лавренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука. В 1937 году художественным руководителем театра был приглашён воспитанник Московского театрального института режиссёр В. Мchedлидзе, который продолжает и по сегодняшний день работать в Ткибули.

За годы войны театр осуществил постановку пьес: «Без вины виноватые» Островского, «Комбле» Нахуцришвили, «Кваркваре Атабег» Эристави, «Брат и сестра» В. Гуния и др.

Постановка последней премьеры — патриотической пьесы «Самшобло» — принадлежит режиссёру В. Мchedлидзе, художник спектакля — А. Тогонидзе. В этом спектакле наглядно выявился рост исполнительского мастерства артистов Ткибульского театра. Особенно заслуживает быть отмеченной игра артистов Ш. Пуларияни, Л. Кахидзе, И. Абесадзе, М. Ачарадзе, Т. Русели.

Новая работа театра тепло принята ткибульским зрителем.