Auchine sica mente

25

15 ANP 1935

are 13 haustune

ТЕАТР КРАСНОИ АРМИИ

Сегодна можной театр Канкаской Красно анаменной армин заканчивает

овон высрушления в Баку.

Теапр Карказской Браснознаменпой армин существует всего один год. В составе теапра 31 актер. Ос. повной костя: театра — молодые интомцы Бакинского Краснознаменпого рабочего театра.

Театром неносредственно ружоводит т. Осаячий — начальник Дона Красной армин в Тифлисе, Помощинк руководителя театром—т. Натон.

В работо театра принимают удаотне: режносери—Е. И. Лозисский, Д. А. Алексидзе, К. М. Мянишев. Художник — зада: деятель исвуеств И. Гамренели. Композитор — Ержа воесний. В составе театра ряд сповобных актеров и актрие, с успехом выступающих в ответственных роих: В. М. Добровольский, Д. В. Ма евская, И. П. Богданов, В. С. Филипнов, Гардиенко Галина, В. П. Кулриякова, В. Э. Спроге и другие.

Театр начал свою работу в Баку 10 марта. С первых же спектаклей, молодому театру удалось завоевать симнатим рабочих и врасноармейских масс. Молодые автеры врасноармейцы выступали в Доме Брасной армии и флота, в театре имени М. Ф. Акупрова, по дворцах культу

ры (Станиский, Оражовивацие, Ленинский, имени 26). Тепло вспрети ин опоктавли теогра рабочие эрители.

Ежециевно театр выезжал в районы Баву, показывал овом спектакли: «Бойцы» Ромашева, «Канзь Мстислав Удалой» Прута и «Разлом» Лавренева. Всего театр дал 30 спек таклей и организовал 7 выездных брыгад на прептриятных. Это—отром ный актив в работе иолодого театра, сучевшего так широво и с успехом иопользовать, каждый день своего пребывания в Ваку.

В беседе с работинами печати руководители театра посчерживают внимание, которое было оказано то атру в Баку партийными и советски ин организациями и широкой общественностью.

Театр из Баку едет в Батуи, где будет выстушать в Доме Красной армин:

Молокой темпр с честью выполнил ответственное задание политуправле или ККА, показав бойцам баванско по гармизона спектакля о героике пражданской войны и жизни командиров Красной этими.

P