

4 В ИЮЛ 1945

К гастролям Черновицкого театра в Киеве

Черновицкий украинский музыкально-драматический театр заканчивает свой театральный сезон и выезжает на гастроли в столицу Украины. В беседе с нашим корреспондентом директор театра и его художественный руководитель народный артист СССР В. С. Василько рассказал:

— С большим волнением готовимся мы к гастролям в столице Украины. Это будет творческий отчет нашего театра.

Как творческий коллектив, Черновицкий театр работает 14 лет. В прошлом — это харьковский театр Революции. Позднее он был переведен на постоянную работу в Черновцы.

Со дня основания театра в нем играют заслуженный артист Украины Сокирко, артисты Муратов, Янушевич, Михневич, Петрик, Казаковский, Степанов, Луганская и Борогич. В последнее время театр пополнился такими прекрасными артистами, как Киселева, Захаров, Величко, Разумовская, Райсова, Ципа, Губенко, Белодедова, Жихарский.

Режиссерами театра работают Василько, Борин, Акебуш, Казаковский, художники — Власюк, Злочевский, Плаксий, Югельсон. Хореографической частью руководит Опанасенко.

Благодаря помощи украинского правительства, Всесоюзного и украинского Комитетов по делам искусств, театр наш полностью восстановлен.

Наш творческий коллектив работает с большим воодушевлением. Мы осуществили шесть новых постановок, возобновили пять спектаклей. Лучшие из них мы покажем киевскому зрителю. В числе лучших постановок: «Чому не гаснуть зорі» — историческая драма Копыленко, «Платон Кречет» — Корнейчука, «Так і буде» — Симонова, «Мачуха» — Бальзака, «Зустріч в темряві» — Кнорре и «Шельменко-денщик» — Квитки-Основьяненко.

Театр много потрудился и над концертными номерами различных жанров. Среди них наиболее значительными являются песенка-прока фразментов из романа «Земля» О. Кобылянской, «Как он лгал ее мужу» Бернара Шоу и «Рай и ад» Меримэ. Нами также подготовлен ряд танцевальных номеров, в числе которых два буковинских танца. Значительную часть концертной программы мы покажем киевскому зрителю.