

К предстоящим гастролям Черновицкого украинского драматического театра

2 августа спектаклем «Весенний поток» З. Прокопенко, начинает свои гастроли в Одессе Черновицкий государственный украинский драматический театр.

Ведущее место в репертуаре театра занимают пьесы на современную советскую тематику. Только в последнем сезоне из 13 новых пьес театр осуществил десять пьес советских драматургов. Работа над произведениями русской, украинской и мировой классики сочетается с работой над современными спектаклями. Черновицкий театр в этом сезоне одним из первых осуществил на украинской сцене постановку бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума».

В репертуаре театра занимают значительное место пьесы на местные темы, отображающие жизнь Советской Буковины. В новом спектакле «Весенний поток», являющемся как бы продолжением известной пьесы по повести Ольги Кобылянской «Земля», ярко отражена счастливая, зажиточная жизнь на обновленной земле.

Неизменным успехом у советского зрителя пользуется талантливое произведение украинского драматурга, лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Калиновая роща», новый для Одессы спектакль «Непокоренная полтавчанка» П. Лубенского, «Голос Америки» — лауреата Сталинской премии Б. Лавринева, выдающиеся пьесы русской и украинской классики — «Горе от ума» Грибоедова, «Таланты и поклонники» Островского, «Дай сердцу волю, заведет

в неволю» Кропивницкого и «Вий» (по повести Гоголя) того же автора, а также произведения мировой классики: «Отелло» — Шекспира, «Коварство и любовь» Шиллера, «Мачеха» — Бальзака.

В этих спектаклях зрители познакомятся с творческим коллективом нашего театра. В его составе: нар. арт. УССР В. Сокирко, засл. артисты УССР — М. Кисилева, Г. Янушевич, Р. Раисова, Ю. Величко, В. Жижарский, Ю. Казаковский, П. Михневич, П. Столяренко-Муратов, а также ведущие артисты театра: П. Захаров, В. Степанов, Л. Луганская, Б. Ципа, В. Лобунько, Д. Петрик, О. Срийный, Н. Белододева, М. Котляревский, М. Чаплинская, С. Лейман, Л. Гринченко, О. Коротич и другие.

Большинство спектаклей оформлены главным художником театра А. Плаксем, А. Ласан и П. Модаван. Музыкальное оформление композиторов: Крыжановского — засл. арт. УССР, В. Рождественского, Л. Блех и др.

С чувством глубочайшей ответственности готовится театр к предстоящей творческой встрече со зрителями города-героя. Мы глубоко убеждены, что эта встреча с трущими как в театре, так и на предприятиях, поможет установлению дружеского контакта, поможет большевистским критическим словом дальнейшему росту нашего театра.

В. БОРИН,
заслуженный артист УССР,
главный режиссер театра,